

Inhalt

Vorwort	7
The Dramatic Structure of <i>Edward II</i>	9
Das szenische Bild bei Shakespeare.....	25
Vom Wirken der Providenz bei Shakespeare	43
Shakespeares Königsdramen	68
Shakespeare und das englische romantische Drama	84
Shakespeare und das Drama des Absurden	100
Eigenart und Grenzen von Miltons Bildersprache	119
Thomas Hardy: <i>The Return of the Native</i>	132
Victorian Poetry in Modern English Criticism	171
David Herbert Lawrence	186
J.R.R. Tolkien: <i>The Lord of the Rings</i>	202
Verzeichnis der Veröffentlichungen von Robert Fricker	233