

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORWORT . . . . .	V-VII
INHALTSVERZEICHNIS UND VERZEICHNIS DER TAFELN . . . . .	VIII-XII
GRUNDSÄTZE für die Herausgabe der „Kunstdenkmäler der Schweiz“ durch die Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunst- denkmäler . . . . .	XIII-XIV
DIE ARCHIVALISCHEN QUELLEN für die Bearbeitung der Kunst- denkmäler des Kantons Basel-Stadt . . . . .	XV
GEOGRAPHISCHE UND STATISTISCHE ÜBERSICHT . . . . .	1-14
Geographische Übersicht. Von <i>Gustav Schäfer</i> . . . . .	I
Statistische Übersicht. Von <i>Gustav Schäfer</i> . . . . .	12
DIE PRÄHISTORISCHE, RÖMISCHE UND FRÄNKISCHE ZEIT . . . . .	15-62
Zeittafel über das erste Jahrtausend . . . . .	17
Zusammenfassender Überblick. Von <i>Gustav Schäfer, C. H. Baer</i> . . . . .	17
Der Name „Basel“. Von <i>H. G. Wackernagel</i> . . . . .	24
Funde und Denkmäler. Von <i>C. H. Baer, R. Laur-Belart</i> . . . . .	26
Funde aus der Bronzezeit . . . . .	26
Funde aus der Eisenzeit. . . . .	27
Funde und Denkmäler aus gallorömischer und römischer Zeit . . . . .	27
Funde aus alamanischer Zeit . . . . .	47
Funde und Denkmäler aus fränkischer Zeit. . . . .	51
GESCHICHTE UND BILD DER STADT BASEL . . . . .	63-142
Eine Zeittafel der Geschichte Basels . . . . .	65
Basel als bischöfliche und freie Stadt . . . . .	65
Basel als eidgenössischer Ort . . . . .	69
Die Prägungen der Basler Münzstätten. Von <i>C. H. Baer</i> . . . . .	75
I. Die ältesten Münzen. . . . .	75
II. Die bischöflichen Münzen . . . . .	77
III. Die kaiserlichen Münzen. . . . .	77
IV. Die Münzen der Stadt Basel . . . . .	78
Das Stadtbild von Basel. Von <i>Gustav Schäfer, C. H. Baer, Hans Koegler</i> . . . . .	83-142
Zusammenfassung . . . . .	83
Die Bilddokumente . . . . .	89
I. Stadtansichten in illustrierten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts . . . . .	89
II. Das alte Stadtbild . . . . .	92
III. Handzeichnungen aus dem 16. Jahrhundert . . . . .	94
IV. Stadtansichten in illustrierten Druckwerken des 15. und 16. Jahrhunderts . . . . .	98
V. „Grundlegungen“, Schaubilder und Planveduten des 16. und 17. Jahrhunderts . . . . .	107
VI. Veduten, Prospekte und Panoramen des 18. und 19. Jahrhunderts . . . . .	126
VII. Das Basler Stadtbild um 1535, ein Werk von Conrad Morand. Ein Exkurs. . . . .	136
DIE BEFESTIGUNGEN DER STADT BASEL . . . . .	143-298
Die Befestigungsanlagen der Stadt Basel. Von <i>C. H. Baer, Gustav Schäfer</i> . . . . .	145
I. Überblick über Entstehung und Ausbau. . . . .	145
II. Die Befestigungen der Stadt Basel nach ihren Bilddokumenten. . . . .	162
III. Die 1849 noch vorhandenen Stadtbefestigungen . . . . .	167
IV. Die Entfestigung der Stadt Basel. . . . .	169
Bilddokumente der abgetragenen Befestigungen Basels aus dem 18. und 19. Jahrhundert in den öffentlichen Sammlungen der Stadt Basel. Von <i>Gustav Schäfer</i> . . . . .	174
I. Der innere Befestigungsring Gross-Basels. . . . .	174
II. Der äussere Befestigungsring Gross-Basels . . . . .	180
III. Die Befestigungen von Klein-Basel . . . . .	190

	Seite
Schmuck der Mauern und Tore. Von <i>Rudolf Riggensch</i> . . . . .	195—221
Die noch vorhandenen Reste der Basler Stadtmauern und Türme. Von <i>C. H. Baer</i> . . . . .	221—236
I. Reste der inneren Ummauerung von Gross-Basel . . . . .	221
II. Reste der äusseren Stadtmauer Gross-Basels . . . . .	224
III. Reste der Rheinmauer auf Gross-Basler Seite . . . . .	230
IV. Reste der Schanzen . . . . .	230
V. Reste der Ummauerung von Klein-Basel . . . . .	232
Die noch vorhandenen Basler Stadttore. Von <i>C. H. Baer, Gustav Schäfer,</i> <i>Fritz Gysin</i> . . . . .	237—298
I. Das St. Albantor . . . . .	237
Die Bilddokumente . . . . .	237
Der heutige bauliche Bestand . . . . .	240
II. Das Spalantor . . . . .	244
Die Bilddokumente . . . . .	244
Aus der Baugeschichte . . . . .	249
Der bauliche Bestand des Haupttores . . . . .	254
Der Skulpturenschmuck des Haupttores . . . . .	268
Der bauliche Bestand des Spalenvortores . . . . .	277
Der Skulpturenschmuck des Spalenvortores . . . . .	279
III. Das St. Johanntor . . . . .	285
Die Bilddokumente . . . . .	285
Der heutige bauliche Bestand . . . . .	288
 STRASSEN, PLÄTZE UND RHEINBRÜCKE ZU BASEL . . . . .	 299—336
Wasserläufe, Strassen und Plätze von Gross- und Klein-Basel. Von <i>C. H. Baer</i> . . . . .	310—314
Die Rheinbrücke zu Basel. Von <i>Gustav Schäfer, C. H. Baer</i> . . . . .	315—336
I. Der ehemalige Bestand . . . . .	315
Allgemeines . . . . .	315
Die wichtigsten Baunachrichten . . . . .	316
Die Bilddokumente der Rheinbrücke . . . . .	320
Die Bilddokumente des Rheintors . . . . .	322
Aufbau und Konstruktion der ehemaligen Rheinbrücke . . . . .	325
II. Die noch vorhandenen Baureste . . . . .	328
 DAS RATHAUS ZU BASEL . . . . .	 337—646
Die Geschichte der Rathaus-Bauten. Von <i>C. H. Baer</i> . . . . .	339—361
I. Die Rathäuser bis zum Erdbeben 1356 . . . . .	339
II. Das Rathaus des 14. Jahrhunderts und seine Erweiterung im 15. Jahr- hundert . . . . .	340
III. Der Rathausbau von 1504—1514 und seine Erweiterung und Aus- stattung im 16. und 17. Jahrhundert . . . . .	344
IV. Die Instandsetzungen, Umbauten und Erweiterungen des 18. und 19. Jahrhunderts . . . . .	354
V. Quellen und Literatur . . . . .	358
VI. Vertragsurkunden . . . . .	360
Die Bilddokumente vom Rathaus und Marktplatz zu Basel. Von <i>Gustav</i> <i>Schäfer</i> . . . . .	361—362
Die erhaltenen Architekturteile und Einrichtungsstücke der alten Rat- hausbauten. Von <i>C. H. Baer</i> . . . . .	363—478
I. Eine Übersicht der Denkmäler nach dem derzeitigen Standort . . . . .	363
Aussenarchitektur . . . . .	364
Innenarchitektur und Ausstattung . . . . .	364
Wandgemälde . . . . .	367

	Seite
II. Die Denkmäler der Bauperiode von 1504—1514 . . . . .	367
Die äussere Architektur . . . . .	367
Innenarchitektur und Ausstattung . . . . .	393
Spätgotische Bauteile benachbarter Häuser . . . . .	412
III. Die Denkmäler der Bauperiode von 1517—1530 . . . . .	412
IV. Die Denkmäler der Bauperiode von 1534—1547 . . . . .	416
V. Die Denkmäler von 1580 und 1581 . . . . .	438
VI. Ausstattungsstücke des 16. Jahrhunderts . . . . .	445
VII. Die Denkmäler der Bauperiode 1606—1611 . . . . .	450
VIII. Ausstattungsstücke aus dem 17.—19. Jahrhundert . . . . .	464
Die Glasgemälde des Rathauses zu Basel. Von <i>Fritz Gysin</i> . . . . .	479—516
I. Die Glasgemälde in der Stube des Kleinen Rats . . . . .	479
Geschichtliche Nachrichten . . . . .	479
Beschreibung . . . . .	481
Rekonstruktion und Würdigung . . . . .	490
II. Die Glasgemälde in der Vorderen Ratsstube (Regierungsratssaal) . . . . .	491
Geschichtliche Nachrichten . . . . .	492
Beschreibung . . . . .	493
Würdigung . . . . .	512
Anthoni Glaser . . . . .	514
Die Forschung über die Rathausscheiben . . . . .	516
Die Wandgemälde des Rathauses zu Basel aus dem XV. und XVI. Jahrhundert. Von <i>Rudolf Riggenbach</i> . . . . .	517—608
I. Die Wandmalereien vor Holbein . . . . .	517
Die Dekoration der Fassaden . . . . .	517
Der Heilige Christophorus . . . . .	520
Das jüngste Gericht von Hans Dyg . . . . .	522
II. Der Grossratssaal und die Wandbilder Hans Holbeins d. J. . . . .	530
Das Verding und die Entwürfe . . . . .	531
Das Schicksal der Wandbilder . . . . .	540
Der Grossratssaal von 1521 . . . . .	553
Die Wandbilder Holbeins . . . . .	562
Die zwei Propheten Martin Hoffmanns . . . . .	569
Die Pläne des Grossratssaales . . . . .	574
Die Bilddokumente . . . . .	579
Quellen, Urkunden, Nachrichten und Literatur . . . . .	591
Die Wandgemälde des Rathauses zu Basel aus dem XVII.—XIX. Jahrhundert. Von <i>C. H. Baer</i> . . . . .	609—646
I. Die Fassadenmalereien von Hans Bock d. Ä. und ihre Schicksale . . . . .	609
Die Wandmalereien der Marktfassade . . . . .	610
Die Wandmalereien der Hoffassaden . . . . .	616
Die Fassadenmalereien Hans Bocks . . . . .	622
II. Die „Historien“ von Hans Bock d. Ä. . . . .	625
Die Wandmalereien in der Halle, im Hof und auf der Galerie . . . . .	626
Die Wandgemälde im Vorzimmer des Regierungsratssaales . . . . .	634
Die „Historien“ als Bilderfolge . . . . .	641
III. Quellen und Literatur . . . . .	641
IV. Bittschriften des Malers Hans Bock d. Ä. . . . .	642
DAS STAATSARCHIV BASEL . . . . .	647—686
Das Staatsarchiv und seine Goldbullen. Von <i>August Huber</i> . . . . .	648—686
I. Im Neubau verwendete alte Architekturteile und Ausstattungsstücke . . . . .	649
II. Die Goldbullen und silbervergoldeten Siegelschalen . . . . .	651
III. Die Wappenbücher . . . . .	678
IV. Die Hilfssammlungen . . . . .	681

	XI
	Seite
NACHTRÄGE UND VERZEICHNISSE . . . . .	687—712
I. Nachträge . . . . .	688—694
II. Ortsverzeichnis . . . . .	695—701
III. Namenverzeichnis . . . . .	702—705
IV. Verzeichnis der Künstler und Handwerksmeister . . . . .	706—709
V. Verzeichnis der Künstler und Handwerksmeister nach Berufsgruppen . . . . .	710—711
VI. Verzeichnis der Abbildungsquellen und Photographen . . . . .	712

NACHTRÄGE 1971  
von François Maurer

Farbtafel und Hinweis im Titelbogen . . . . .	XVI
Vorwort des Verfassers . . . . .	715
Zu den Hoheitszeichen . . . . .	717
Zur prähistorischen, römischen und fränkischen Zeit . . . . .	721
Zur Geschichte und zum Bild der Stadt Basel . . . . .	739
Zu den städtischen Befestigungen . . . . .	740
Zum Rathaus . . . . .	747
Zu den Rathausbildern Hans Holbeins d. J. . . . .	770

## VERZEICHNIS DER TAFELN

Taf. 1. <i>Älteste Siegel der Stadt Basel</i> . . . . .	nach S. 14
Taf. 2. <i>Relief-Überreste vom „Römerdenkmal“ in Basel</i> . . . . .	nach S. 14
Taf. 3. <i>Aus dem alamannischen Gräberfeld am Bernerring zu Basel</i> . Bronzefassung eines Holzheimers; Bronzenes Beschlagblech einer Holzkassette . . . . .	nach S. 62
Taf. 4. <i>Taler und Dublonen der Stadt Basel</i> . . . . .	nach S. 62
Taf. 5. <i>Fernsicht auf Basel vom Grenzacher Horn, 1623/24</i> . Aquarellierte Federzeichnung von Matthäus Merian d. Ä. — Kupferstichkabinett Basel . . . . .	nach S. 142
Taf. 6. <i>Blick vom Riehentor in Klein-Basel nach St. Klara, 1624</i> . Getuschte Federzeichnung von Matthäus Merian d. Ä. — Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen, Berlin . . . . .	nach S. 142
Taf. 7. <i>Blick auf die St. Johannvorstadt von Basel, wohl vor 1700</i> . Bleistiftzeichnung von Johann Rudolf Huber. — Kupferstichkabinett Basel . . . . .	nach S. 142
Taf. 8. <i>Ansicht von Basel rheinaufwärts, 1790</i> . Kolorierte Radierung von Johann Jakob Biedermann. — Basler Privatbesitz . . . . .	nach S. 142
Taf. 9. <i>Blick auf Basel von St. Margarethen, 1823</i> . Leicht kolorierte Bleistiftzeichnung von Samuel Birmann. — Kupferstichkabinett Basel . . . . .	nach S. 142
Taf. 10. <i>Das Basler Stadtbild am Rhein um 1535</i> . Linke Hälfte. Kolorierte Federzeichnung von Conrad Morand. Natürliche Grösse. — Historisches Museum Basel. . . . .	nach S. 142
Taf. 11. <i>Das Basler Stadtbild am Rhein um 1535</i> . Rechte Hälfte. Kolorierte Federzeichnung von Conrad Morand. Natürliche Grösse. — Historisches Museum Basel . . . . .	nach S. 142
Taf. 12. <i>Kaiser Heinrich an der Pfalz zu Basel</i> . Statue um 1515. — Teilansicht . . . . .	nach S. 142
Taf. 13. <i>St. Thomas am Thomasturm zu Basel, 1783</i> . Getuschte Federzeichnung von Daniel Burckhardt-Wildt. — Privatbesitz Basel . . . . .	nach S. 210