

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORWORT	V-VII
INHALTSVERZEICHNIS UND VERZEICHNIS DER TAFELN	VIII-XII
GRUNDSÄTZE für die Herausgabe der „Kunstdenkmäler der Schweiz“ durch die Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunst- denkmäler	XIII-XIV
DIE ARCHIVALISCHEN QUELLEN für die Bearbeitung der Kunst- denkmäler des Kantons Basel-Stadt	XV
GEOGRAPHISCHE UND STATISTISCHE ÜBERSICHT	1-14
Geographische Übersicht. Von <i>Gustav Schäfer</i>	1
Statistische Übersicht. Von <i>Gustav Schäfer</i>	12
DIE PRÄHISTORISCHE, RÖMISCHE UND FRÄNKISCHE ZEIT	15-62
Zeittafel über das erste Jahrtausend	17
Zusammenfassender Überblick. Von <i>Gustav Schäfer, C. H. Baer</i>	17
Der Name „Basel“. Von <i>H. G. Wackernagel</i>	24
Funde und Denkmäler. Von <i>C. H. Baer, R. Laur-Belart</i>	26
Funde aus der Bronzezeit	26
Funde aus der Eisenzeit	27
Funde und Denkmäler aus gallorömischer und römischer Zeit	27
Funde aus alamanischer Zeit	47
Funde und Denkmäler aus fränkischer Zeit.	51
GESCHICHTE UND BILD DER STADT BASEL	63-142
Eine Zeittafel der Geschichte Basels	65
Basel als bischöfliche und freie Stadt	65
Basel als eidgenössischer Ort	69
Die Prägungen der Basler Münzstätten. Von <i>C. H. Baer</i>	75
I. Die ältesten Münzen.	75
II. Die bischöflichen Münzen	77
III. Die kaiserlichen Münzen.	77
IV. Die Münzen der Stadt Basel	78
Das Stadtbild von Basel. Von <i>Gustav Schäfer, C. H. Baer, Hans Koegler</i>	83-142
Zusammenfassung	83
Die Bilddokumente	89
I. Stadtansichten in illustrierten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts	89
II. Das alte Stadtbild	92
III. Handzeichnungen aus dem 16. Jahrhundert	94
IV. Stadtansichten in illustrierten Druckwerken des 15. und 16. Jahrhunderts	98
V. „Grundlegungen“, Schaubilder und Planveduten des 16. und 17. Jahrhunderts	107
VI. Veduten, Prospekte und Panoramen des 18. und 19. Jahrhunderts	126
VII. Das Basler Stadtbild um 1535, ein Werk von Conrad Morand. Ein Exkurs.	136
DIE BEFESTIGUNGEN DER STADT BASEL	143-298
Die Befestigungsanlagen der Stadt Basel. Von <i>C. H. Baer, Gustav Schäfer</i>	145
I. Überblick über Entstehung und Ausbau.	145
II. Die Befestigungen der Stadt Basel nach ihren Bilddokumenten.	162
III. Die 1849 noch vorhandenen Stadtbefestigungen	167
IV. Die Entfestigung der Stadt Basel.	169
Bilddokumente der abgetragenen Befestigungen Basels aus dem 18. und 19. Jahrhundert in den öffentlichen Sammlungen der Stadt Basel. Von <i>Gustav Schäfer</i>	174
I. Der innere Befestigungsring Gross-Basels.	174
II. Der äussere Befestigungsring Gross-Basels	180
III. Die Befestigungen von Klein-Basel	190

	Seite
Schmuck der Mauern und Tore. Von <i>Rudolf Riggensch</i>	195—221
Die noch vorhandenen Reste der Basler Stadtmauern und Türme. Von <i>C. H. Baer</i>	221—236
I. Reste der inneren Ummauerung von Gross-Basel	221
II. Reste der äusseren Stadtmauer Gross-Basels	224
III. Reste der Rheinmauer auf Gross-Basler Seite	230
IV. Reste der Schanzen	230
V. Reste der Ummauerung von Klein-Basel	232
Die noch vorhandenen Basler Stadttore. Von <i>C. H. Baer, Gustav Schäfer,</i> <i>Fritz Gysin</i>	237—298
I. Das St. Albantor	237
Die Bilddokumente	237
Der heutige bauliche Bestand	240
II. Das Spalantor	244
Die Bilddokumente	244
Aus der Baugeschichte	249
Der bauliche Bestand des Haupttores	254
Der Skulpturenschmuck des Haupttores	268
Der bauliche Bestand des Spalenvortores	277
Der Skulpturenschmuck des Spalenvortores	279
III. Das St. Johanntor	285
Die Bilddokumente	285
Der heutige bauliche Bestand	288
 STRASSEN, PLÄTZE UND RHEINBRÜCKE ZU BASEL	 299—336
Wasserläufe, Strassen und Plätze von Gross- und Klein-Basel. Von <i>C. H. Baer</i>	310—314
Die Rheinbrücke zu Basel. Von <i>Gustav Schäfer, C. H. Baer</i>	315—336
I. Der ehemalige Bestand	315
Allgemeines	315
Die wichtigsten Baunachrichten	316
Die Bilddokumente der Rheinbrücke	320
Die Bilddokumente des Rheintors	322
Aufbau und Konstruktion der ehemaligen Rheinbrücke	325
II. Die noch vorhandenen Baureste	328
 DAS RATHAUS ZU BASEL	 337—646
Die Geschichte der Rathaus-Bauten. Von <i>C. H. Baer</i>	339—361
I. Die Rathäuser bis zum Erdbeben 1356	339
II. Das Rathaus des 14. Jahrhunderts und seine Erweiterung im 15. Jahr- hundert	340
III. Der Rathausbau von 1504—1514 und seine Erweiterung und Aus- stattung im 16. und 17. Jahrhundert	344
IV. Die Instandsetzungen, Umbauten und Erweiterungen des 18. und 19. Jahrhunderts	354
V. Quellen und Literatur	358
VI. Vertragsurkunden	360
Die Bilddokumente vom Rathaus und Marktplatz zu Basel. Von <i>Gustav</i> <i>Schäfer</i>	361—362
Die erhaltenen Architekturteile und Einrichtungsstücke der alten Rat- hausbauten. Von <i>C. H. Baer</i>	363—478
I. Eine Übersicht der Denkmäler nach dem derzeitigen Standort	363
Aussenarchitektur	364
Innenarchitektur und Ausstattung	364
Wandgemälde	367

	Seite
II. Die Denkmäler der Bauperiode von 1504—1514	367
Die äussere Architektur	367
Innenarchitektur und Ausstattung	393
Spätgotische Bauteile benachbarter Häuser	412
III. Die Denkmäler der Bauperiode von 1517—1530	412
IV. Die Denkmäler der Bauperiode von 1534—1547	416
V. Die Denkmäler von 1580 und 1581	438
VI. Ausstattungsstücke des 16. Jahrhunderts	445
VII. Die Denkmäler der Bauperiode 1606—1611	450
VIII. Ausstattungsstücke aus dem 17.—19. Jahrhundert	464
Die Glasgemälde des Rathauses zu Basel. Von <i>Fritz Gysin</i>	479—516
I. Die Glasgemälde in der Stube des Kleinen Rats	479
Geschichtliche Nachrichten	479
Beschreibung	481
Rekonstruktion und Würdigung	490
II. Die Glasgemälde in der Vorderen Ratsstube (Regierungsratssaal)	491
Geschichtliche Nachrichten	492
Beschreibung	493
Würdigung	512
Anthoni Glaser	514
Die Forschung über die Rathausscheiben	516
Die Wandgemälde des Rathauses zu Basel aus dem XV. und XVI. Jahrhundert. Von <i>Rudolf Riggenbach</i>	517—608
I. Die Wandmalereien vor Holbein	517
Die Dekoration der Fassaden	517
Der Heilige Christophorus	520
Das jüngste Gericht von Hans Dyg	522
II. Der Grossratssaal und die Wandbilder Hans Holbeins d. J.	530
Das Verding und die Entwürfe	531
Das Schicksal der Wandbilder	540
Der Grossratssaal von 1521	553
Die Wandbilder Holbeins	562
Die zwei Propheten Martin Hoffmanns	569
Die Pläne des Grossratssaales	574
Die Bilddokumente	579
Quellen, Urkunden, Nachrichten und Literatur	591
Die Wandgemälde des Rathauses zu Basel aus dem XVII.—XIX. Jahrhundert. Von <i>C. H. Baer</i>	609—646
I. Die Fassadenmalereien von Hans Bock d. Ä. und ihre Schicksale	609
Die Wandmalereien der Marktfassade	610
Die Wandmalereien der Hoffassaden	616
Die Fassadenmalereien Hans Bocks	622
II. Die „Historien“ von Hans Bock d. Ä.	625
Die Wandmalereien in der Halle, im Hof und auf der Galerie	626
Die Wandgemälde im Vorzimmer des Regierungsratssaales	634
Die „Historien“ als Bilderfolge	641
III. Quellen und Literatur	641
IV. Bittschriften des Malers Hans Bock d. Ä.	642
DAS STAATSARCHIV BASEL	647—686
Das Staatsarchiv und seine Goldbullen. Von <i>August Huber</i>	648—686
I. Im Neubau verwendete alte Architekturteile und Ausstattungsstücke	649
II. Die Goldbullen und silbervergoldeten Siegelschalen	651
III. Die Wappenbücher	678
IV. Die Hilfssammlungen	681

	XI
	Seite
NACHTRÄGE UND VERZEICHNISSE	687—712
I. Nachträge	688—694
II. Ortsverzeichnis	695—701
III. Namenverzeichnis	702—705
IV. Verzeichnis der Künstler und Handwerksmeister	706—709
V. Verzeichnis der Künstler und Handwerksmeister nach Berufsgruppen	710—711
VI. Verzeichnis der Abbildungsquellen und Photographen	712

NACHTRÄGE 1971
von François Maurer

Farbtafel und Hinweis im Titelbogen	XVI
Vorwort des Verfassers	715
Zu den Hoheitszeichen	717
Zur prähistorischen, römischen und fränkischen Zeit	721
Zur Geschichte und zum Bild der Stadt Basel	739
Zu den städtischen Befestigungen	740
Zum Rathaus	747
Zu den Rathausbildern Hans Holbeins d. J.	770

VERZEICHNIS DER TAFELN

Taf. 1. <i>Älteste Siegel der Stadt Basel</i>	nach S. 14
Taf. 2. <i>Relief-Überreste vom „Römerdenkmal“ in Basel</i>	nach S. 14
Taf. 3. <i>Aus dem alamannischen Gräberfeld am Bernerring zu Basel</i> . Bronzefassung eines Holzheimers; Bronzenes Beschlagblech einer Holzkassette	nach S. 62
Taf. 4. <i>Taler und Dublonen der Stadt Basel</i>	nach S. 62
Taf. 5. <i>Fernsicht auf Basel vom Grenzacher Horn, 1623/24</i> . Aquarellierte Federzeichnung von Matthäus Merian d. Ä. — Kupferstichkabinett Basel	nach S. 142
Taf. 6. <i>Blick vom Riehentor in Klein-Basel nach St. Klara, 1624</i> . Getuschte Federzeichnung von Matthäus Merian d. Ä. — Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen, Berlin	nach S. 142
Taf. 7. <i>Blick auf die St. Johannvorstadt von Basel, wohl vor 1700</i> . Bleistiftzeichnung von Johann Rudolf Huber. — Kupferstichkabinett Basel	nach S. 142
Taf. 8. <i>Ansicht von Basel rheinaufwärts, 1790</i> . Kolorierte Radierung von Johann Jakob Biedermann. — Basler Privatbesitz	nach S. 142
Taf. 9. <i>Blick auf Basel von St. Margarethen, 1823</i> . Leicht kolorierte Bleistiftzeichnung von Samuel Birmann. — Kupferstichkabinett Basel	nach S. 142
Taf. 10. <i>Das Basler Stadtbild am Rhein um 1535</i> . Linke Hälfte. Kolorierte Federzeichnung von Conrad Morand. Natürliche Grösse. — Historisches Museum Basel.	nach S. 142
Taf. 11. <i>Das Basler Stadtbild am Rhein um 1535</i> . Rechte Hälfte. Kolorierte Federzeichnung von Conrad Morand. Natürliche Grösse. — Historisches Museum Basel	nach S. 142
Taf. 12. <i>Kaiser Heinrich an der Pfalz zu Basel</i> . Statue um 1515. — Teilansicht	nach S. 142
Taf. 13. <i>St. Thomas am Thomasturm zu Basel, 1783</i> . Getuschte Federzeichnung von Daniel Burckhardt-Wildt. — Privatbesitz Basel	nach S. 210