

INHALT

JUGENDGEDICHTE

Ode (Tugend! o wie reizend)	9
Ode. An seine Freundin (Doris, fühle dies Lied)	10
Ode. Auf seine Freundin (Komm aus den Armen der Nacht)	12
Ode an Herrn Bodmer (Der die Seelen einst schuf)	13
Ode an Doris (Erseufzte Stunde)	15
Elegie (An Entzückungen leer)	19
Ode an Schinz (Wenn du Daphnen umarmst)	21
Ode (Und ich seh dich noch nicht)	23
Ode (Die du, als mein Geschick)	27
Ode (Wen Du, o Muse)	30
Ode. Klagen und Beruhigung (Du, die unsterblich ist) . . .	31
Ode an Serena (Alles schlief um mich her)	35
Ode (Ihr stillen Tiefen)	40
Ode an Schinz (Heil dem glücklichen Tag)	44

GEDICHTE AN OLYMPIA

An Olympia (Im schönsten Haine)	48
Zweierlei Götterglück («Der Götterstand» – sprach einst) . .	49
An Herzogin Anna Amalia (Was hab ich, leider!)	55
Eine Anekdote aus dem Olymp (Das dreimal Drei)	59

GEDICHTE AN KARL AUGUST, FREIHERRN VON MANTEUFEL,

PRINZESSIN CAROLINE

An Karl August (Der König zu Sanct Ildefons)	65
An Freiherrn von Manteufel (Wie können Verse)	67
An Prinzessin Caroline von Sachsen-Weimar (In des Morgens)	68

NADINE (Nadine, komm)	70
---------------------------------	----

ERDENGLÜCK. AN CHLOE (Hüpfend, wie das Blut)	73
--------------------------------------------------------	----

COMISCHE ERZÄHLUNGEN

Cajus Plinius Secundus an seinen Freund Ariston	75
Das Urteil des Paris	76
Endymion	100

Juno und Ganymed	111
Aurora und Cephalus	141
ASPASIA ODER DIE PLATONISCHE LIEBE	
Vorbericht	170
Aspasia	171
ENDYMIONS TRAUM	181
IDRIS UND ZENIDE. EIN ROMANTISCHES GEDICHT	
An Herrn Professor Riedel in Erfurt	183
Vorrede	185
Erster Gesang	192
Zweiter Gesang	210
Dritter Gesang	240
Vierter Gesang	273
Fünfter Gesang	291
MUSARION ODER DIE PHILOSOPHIE DER GRAZIEN	
An Herrn Kreissteuereinnehmer Weisse in Leipzig	319
Erstes Buch.	325
Zweites Buch	342
Drittes Buch	354
DER NEUE AMADIS	
Motti	366
Vorbericht (1771)	367
Vorbericht (1794)	372
Erster Gesang	377
Zweiter Gesang	385
Dritter Gesang	399
Vierter Gesang	410
Fünfter Gesang	419
Sechster Gesang	425
Siebenter Gesang	435
Achter Gesang	445
Neunter Gesang	456
Zehnter Gesang	467
Elfte Gesang	478
Zwölfter Gesang	488
Dreizehnter Gesang	503
Vierzehnter Gesang	512
Fünfzehnter Gesang	522

Sechzehnter Gesang	534
Siebzehnter Gesang	541
Achtzehnter Gesang	553
DER VERKLAGTE AMOR	
Vorbericht	563
Erster Gesang	564
Zweiter Gesang	570
Dritter Gesang	576
Vierter Gesang	584
Fünfter Gesang	593
DIE ERSTE LIEBE	600
DIE TITANOMACHIE ODER DAS NEUE HELDENBUCH	
Erster Gesang	612
GÖTTE UND DIE JÜNGSTE NIOBETOCHTER	618
AN PSYCHEN	621
DAS WINTERMÄRCHEN	
Prolog	626
Erster Teil. Der Fischer und der Geist	627
Zweiter Teil. Der König der schwarzen Inseln	644
GANDALIN ODER LIEBE UM LIEBE	
Prolog	666
Erstes Buch	670
Zweites Buch	678
Drittes Buch	686
Viertes Buch	698
Fünftes Buch	706
Sechstes Buch	715
Siebentes Buch	727
Achtes Buch	738
VARIANTEN	
Der neue Amadis	757
Der verklagte Amor	764
ANMERKUNGEN WIELANDS	
Idris und Zenide	771
Musarion	774
Der neue Amadis	781
Der verklagte Amor	816

ANHANG

Zur Textgestaltung	82
Anmerkungen	82
Nachwort	91