

INHALT

VORWORT	1
VON INNEN: GUGGING	3
Eingang	4
Annäherungen	5
Auf dem Weg	5
Im Haus	6
Rahmenbedingungen	8
Sozialpsychiatrische Kennzeichen	9
Der Umgang mit der Kunst von sogenannten Außenseitern	10
Geld und Beruf	12
Geben und Nehmen	15
Unterschiedliche Finanzierungsmerkmale im Haus der Künstler	17
Mittendrin	19
Struktur und Hierarchie	20
Rahmung	21
Zeit	22
Bildwelten	24
Deckungsgleich: Die Künstler von Gugging	27
Heinrich Reisenbauer	29
August Walla	31
Johann Korec	33
Oswald Tschirtner	35
Johann Fischer	37
Philipp Schöpke	39
Johann Garber	41
Johann Hauser	43
Franz Kernbeis	45
Arnold Schmidt	47
Franz Kamlander	49
Edmund Mach	51
Ausgang	53

GUGGING: VON AUSSEN	55
Vorspiel	55
Einführung	56
Kunst oder Therapie?	58
Verrückte Gesellschaft	63
Produktionsbedingungen	66
NACH AUSSEN	69
Köln	70
Galerie Susanne Zander	70
Hamburg	74
Vorspann	74
Die Schlumper	75
Münster	78
Das Kunstarchiv Haus Kannen	78
Bremen	81
Das Blaumeier Atelier	81
Berlin	85
Wiesengrund	85
Sonnenuhr	87
Zusammenfassung	89
SCHLUSSWORT	93
Literaturangaben	95
Bildnachweise	97