

Inhalt

| | |
|---|----|
| Editorial | 7 |
| Vorwort | 8 |
| | |
| Einleitung | 13 |
| Zur Genese der Fragestellung | 17 |
| Kultur | 19 |
| Theorie | 25 |
| Entwicklung | 27 |
| | |
| 1. Theorien der Kolonialzeit | 29 |
| Theorien der Kolonialzeit? | 30 |
| Determinismusparadigma | 32 |
| Das Problem Herrschaft | 34 |
| Das Problem Arbeit | 36 |
| Das Problem Erziehung | 39 |
| Das Helfersyndrom bei den Beherrschern | 41 |
| Der ambivalente Umgang mit der Differenz | 43 |
| | |
| 2. Imperialismustheorien | 47 |
| Die Klassiker | 47 |
| Luxemburg | 48 |
| Hobson | 50 |
| Lenin | 51 |
| Marx | 52 |
| Die Neoimperialisten | 54 |
| „Founding father“ Baran | 56 |
| Imperialismuskritik und Kultur? | 57 |
| | |
| 3. Modernisierungstheorien | 61 |
| Die außerwissenschaftliche Triebfeder der Theorieentwicklung | 61 |
| Zum Problem der Gliederung | 64 |
| Bert F. Hoselitz' strukturfunktionalistischer Ansatz | 65 |
| Walt W. Rostows Konsumteleologie | 67 |
| Samuel P. Huntingtons Konzept der Politischen Modernisierung | 69 |
| Die Dichotomisierung der Welt und der Telos der „großen Erzählung“ | 72 |
| | |
| 4. Dependenztheorien | 77 |
| Die Triebfeder der Theorieentwicklung | 79 |
| Theorieinterne Reproduktion der Lagerstruktur | 80 |

| | |
|--|-----|
| Die marxistischen Dependencistas | 81 |
| Ruy Mauro Marini | 81 |
| Theotonio Dos Santos | 82 |
| Andre Gunder Frank | 82 |
| Die strukturalistischen Dependencistas | 86 |
| Oswald Sunkel | 86 |
| Celso Furtado | 87 |
| Exkurs: Konsum in der Dependenz (Ivan Illich) | 88 |
| Fernando Henrique Cardoso | 89 |
| Die lateinamerikanischen Theoretiker und das Problem der Differenz | 91 |
| Exkurs: Dependenz kulturanthropologisch-evolutionstheoretisch (Darcy Ribeiro) | 92 |
| Self-Reliance als kulturorientierter Entwicklungsweg? | 93 |
| | |
| 5. Im Zeichen der Auflösung der „Lagergrenzen“ – die 1980er Jahre | 97 |
| In der Nachfolge Europas (Dieter Senghaas und Ulrich Menzel) | 99 |
| „Modethema“ Kultur? | 101 |
| Der Islam und das Problem der Bewältigung des kulturellen Wandels (Bassam Tibi) | 104 |
| Kultur, Nationalismus und Religion | 107 |
| Soziokulturelle versus soziostrukturelle Faktoren | 110 |
| Kulturträchtige Situationen und kulturtragende Personen | 112 |
| Entwicklungstheorie in der Postmoderne? | 114 |
| | |
| 6. Zwischen Fragmentierung, Dekonstruktion und Neuentwurf – die 1990er Jahre | 115 |
| Pluralität der themenzentrierten Diskussionen und vereinzelte globale Entwürfe | 116 |
| Das „Ende der Dritten Welt“ | 122 |
| Samuel P. Huntingtons „Clash of Civilizations“ | 125 |
| Entwicklung als Erfindung | 130 |
| Cultural Studies, Kultur und Macht | 135 |
| Post-paradigmatische Entwicklungstheorien? | 136 |
| | |
| „Kulturverwertung“ in entwicklungspolitischen Theorien – eine Phantomjagd? | 139 |
| Kulturelle Differenz im „Projekt Moderne“ | 144 |
| | |
| Literatur | 149 |