

INHALT

TEIL I: KÜNSTLER VON A–R

<p>VORWORT</p> <p>EINLEITUNG</p> <p>KATALOG</p> <p>PIETER AERTSEN Marktstück mit Christus und der Ehebrecherin Inv. Nr. 1378</p> <p>JACQUES D'ARTHOIS Landschaft mit Eingang zum Walde Inv. Nr. 339</p> <p>Landschaft mit einer Baumgruppe an einem Seeufer, vorn am Wege drei Reiter Inv. Nr. 193</p> <p>PIETER VAN BLOEMEN Soldaten ziehen nach der Plünderung der Stadt ab Inv. Nr. 659</p> <p>Landschaft mit antiken Ruinen, im Vordergrund eine ruhende Herde Inv. Nr. 112</p> <p>PIETER BOEL Kampf der Tiere als Tugend-Laster-Allegorie Inv. Nr. 774</p> <p>PEETER BOUT Strand mit heimkehrenden Fischern Inv. Nr. 1094</p> <p>PAUL BRIL (Umkreis) Landschaft bei Tivoli Inv. Nr. 2143</p> <p>ADRIAEN BROUWER Ein betrunkenener Bauer Inv. Nr. 1223</p> <p>Die Operation am Fuß Inv. Nr. 1039</p> <p>Die Operation am Rücken Inv. Nr. 1050</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>13</p> <p>15</p> <p>32</p> <p>38</p> <p>43</p> <p>48</p> <p>52</p> <p>58</p> <p>64</p> <p>74</p> <p>81</p> <p>91</p>	<p>Der bittere Trank Inv. Nr. 1076</p> <p>JAN BRUEGHEL D. Ä. Die Verspottung der Latona Inv. Nr. 1113</p> <p>Waldige Landschaft mit Figuren Inv. Nr. 1220</p> <p>JAN BRUEGHEL D. Ä. (Werkstatt) Stilleben mit Blumenstrauß Inv. Nr. 1219</p> <p>JAN BRUEGHEL D. J. Paradieslandschaft mit der Erschaffung Evas Inv. Nr. 1097</p> <p>JAN BRUEGHEL D. J. (Nachfolge) Waldlandschaft mit der Flucht nach Ägypten Inv. Nr. 1218</p> <p>MARTEN VAN CLEVE D. Ä. Besuch bei der Amme Inv. Nr. 1931</p> <p>GILLIS VAN CONINXLOO (Umkreis) Waldlandschaft mit Jägern Inv. Nr. 1285</p> <p>GONZALES COQUES (Umkreis) Bildnis eines Mannes mit einem Brief Inv. Nr. 1228</p> <p>ANTHONIS VAN DYCK (?) Bildnis des Hendrik du Bois (1589–1646), Künstler und Kunsthändler Inv. Nr. 1145</p> <p>ANTHONIS VAN DYCK (Kopie) Bildnis des Sebastian Leerse und seiner Familie Inv. Nr. 1206</p> <p>ANTHONIS VAN DYCK (Nachfolge) Kopf eines Schwarzafrikaners Inv. Nr. 889</p> <p>ANTHONIS VAN DYCK (Art des) Bildnis der Penelope Naunton, Lady Herbert Inv. Nr. 1520</p>	<p>101</p> <p>113</p> <p>120</p> <p>124</p> <p>132</p> <p>141</p> <p>145</p> <p>153</p> <p>161</p> <p>166</p> <p>174</p> <p>181</p> <p>189</p>
---	--	---	--

ANTHONIS VAN DYCK (Nachahmer) Puttenreigen Inv. Nr. 2080	194	JAN VAN KESSEL Stilleben mit Fischen und Meeresgetier in einer Küstenlandschaft Inv. Nr. 2167	291
JACOB VAN ES Stilleben mit Fischen auf einer Küchenbank Inv. Nr. 691	199	THÉOBALD MICHAU Fischmarkt am Ufer Inv. Nr. 2059	296
LUCAS FRANCHOYS II. (zugeschrieben) Bildnis eines Mannes Inv. Nr. 917	206	JOOS DE MOMPER D. J. (Art des) Gebirgslandschaft mit Reisenden Inv. Nr. 1670	302
FRANS FRANCKEN II. (Werkstatt) Gruppe von fünf Männern Inv. Nr. 1891	215	PIETER NEEFS D. J. UND BONAVENTURA PEETERS I. (Staffage) Das Innere einer gotischen Kirche bei Kerzenschein Inv. Nr. 503	308
JAN FYT Stilleben mit Jagdhund und toten Vögeln Inv. Nr. 985	220	PIETER NEEFS D. J. (Werkstatt) UND FRANS FRANCKEN III. (Werkstatt) (Staffage) Das Innere des Domes zu Antwerpen Inv. Nr. 631	316
JACOB GRIMMER Landschaft mit großem Baum Inv. Nr. HM 48	225	PETER PAUL RUBENS (Studienkopf) UND JAN BOECKHORST (Umgestaltung zum König David) König David spielt die Harfe Inv. Nr. 1043	322
PEETER GYSELS Flusslandschaft mit Reisenden im Vordergrund Inv. Nr. 1137	233	PETER PAUL RUBENS Doppelseitig bemalte Tafel mit der Verlobung der hl. Katharina (Vorderseite) und zwei Reiterkämpfen (Rückseite) Inv. Nr. 464	340
JAN VAN DEN HOECKE (?) Dido und Aeneas Inv. Nr. 2097	239	PETER PAUL RUBENS (Kopie) Diogenes sucht Menschen Inv. Nr. 1080	366
LAMBERT DE HONDT Landschaft mit dem Überfall einer Reitertruppe auf einen Packwagen Inv. Nr. 53	250	Jagd der Diana Inv. Nr. SG 541	380
CORNELIS HUYSMANS UND JAN BAPTISTE HUYSMANS (?) (Staffage) Italienische Waldlandschaft mit Viehtränke Inv. Nr. 1274	256	PETER PAUL RUBENS (Nachfolge) Bildnis des Künstlers Frans Francken I. (1542–1616), 74-jährig Inv. Nr. SG 513	385
CORNELIS HUYSMANS UND JAN BAPTISTE HUYSMANS (Staffage) Italienische Landschaft mit Badenden Inv. Nr. 1273	261	PETER PAUL RUBENS (Kopie) Nymphen und Flussgott (Fragment einer Darstellung des Phaeton-Sturzes) Inv. Nr. 1121	392
JACOB JORDAENS (und Werkstatt?) Heilige Familie Inv. Nr. 1953	264	DAVID RYCKAERT III. Ein Schlachter bietet einer Frau ein Glas Bier an Inv. Nr. 573	401
JACOB JORDAENS Hirtenanbetung Inv. Nr. 143	277	DAVID RYCKAERT III. (Umkreis) Kinderhochzeit Inv. Nr. 1191	408
FERDINAND VAN KESSEL (zugeschrieben) Der Tanz der Ratten Inv. Nr. 1681	284		

TEIL II: KÜNSTLER VON S-Z UND ANONYME

PEETER SNYERS

Speisekammer mit Wildbret
Inv. Nr. 225

424

ADRIAEN VAN STALBEMT

Dorfkirchweih
Inv. Nr. 784

431

ADRIAEN VAN STALBEMT (?)

Paulus und Barnabas werden in Lystra
als Götter verehrt
Inv. Nr. 884

439

PIETER STEVENS

Waldlandschaft mit Einsiedlerklause
Inv. Nr. 1060

453

PIETER STEVENS (Umkreis)

Landschaft mit dem barmherzigen Samariter
Inv. Nr. 1286

459

GIUSTO SUTTERMANS (und Werkstatt)

Bildnis Ferdinand II. de' Medici, Großherzog der
Toskana (1610–70)
Inv. Nr. 2051

465

DAVID TENIERS D. Ä. (?)

Geburt des Adonis
Inv. Nr. 761

475

DAVID TENIERS D. J.

Zwei rauchende Bauern am Kohlenfeuer
Inv. Nr. 1225

488

Amoretten in einer Alchemistenwerkstatt

Inv. Nr. 1226

496

Tanzende Bauern vor einem Wirtshaus

Inv. Nr. 1227

503

Der hl. Hieronymus in der Wüste

Inv. Nr. 1044

510

Südliche Landschaft mit Antonius dem Einsiedler

Inv. Nr. 1224

515

Landschaft mit melkender Magd und Hirte

Inv. Nr. 1108

520

Der Raucher im Bauernwirtshaus

Inv. Nr. 1040

527

DAVID TENIERS D. J. (Art des)

Ein Arzt betrachtet in seinem Studierzimmer
ein Uringlas

Inv. Nr. 1211

534

DAVID TENIERS D. J. (Kopie)

Zwei Bauern am Kamin

Inv. Nr. 608

541

DAVID TENIERS D. J. (Schule)

Landschaft mit einem Wirtshaus am Fluss

Inv. Nr. 1069

546

Landschaft mit Bauern vor ihrem Gehöft

Inv. Nr. 1070

551

DAVID TENIERS D. J. (Kopie)

Landschaft mit mähenden und
kegelspielenden Bauern

Inv. Nr. ES 1

556

LUCAS VAN UDEN (nach Peter
Paul Rubens)

Flusslandschaft mit Bauern auf dem Weg
zum Markt

Inv. Nr. SG 544

560

LUCAS VAN UDEN

Flachlandschaft mit Wiesen und
Baumgruppen

Inv. Nr. 1128

569

LUCAS VAN UDEN (Nachfolge)
UND

MATTHIJS SCHOEVAERDTS (Staffage)

Landschaft mit Staffage

Inv. Nr. 1059

576

LUCAS VAN UDEN (Werkstatt)

Landschaft mit Viehherde vor tiefem
Landschaftsausblick

Inv. Nr. 1222

583

FREDERIK VAN VALCKENBORCH

Gebirgslandschaft mit Reisenden an
einem Brunnen

Inv. Nr. 1952

589

LUCAS VAN VALCKENBORCH

Viehweide unter Bäumen

Inv. Nr. 1221

595

Winterlandschaft bei Antwerpen mit
Schneefall

Inv. Nr. 1857

605

Ansicht von Linz mit zeichnendem Künstler im Vordergrund Inv. Nr. 158	614	FLÄMISCH, UM 1610–20 Bildnis eines Mannes Inv. Nr. 178	706
Ansicht von Antwerpen mit zugefrorener Schelde Inv. Nr. 668	624	FLÄMISCH (Nachfolge Peter Paul Rubens oder Anthonis van Dyck), UM 1617–53 Trabender Schimmel in einer Flachlandschaft vor einer Stadt Inv. Nr. 246	711
TOBIAS VERHAECHT Der Sturz des Ikarus Inv. Nr. 1689	630	ZWEI FLÄMISCHE KÜNSTLER (Figur, Stillleben), UM 1650–60 Bildnis eines Mannes in einem Kranz Inv. Nr. 638	719
DAVID VINCKBOONS (Nachfolge) Dorfkirmes mit blindem Drehorgelspieler Inv. Nr. 1102	638	FLÄMISCH, UM 1654 Bildnis eines älteren Mannes, vielleicht Erzherzog Albrecht VII. (1559–1621) Inv. Nr. 1432	727
CORNELIS DE VOS Bildnis der Susanna de Vos (dritte Tochter von Cornelis de Vos) Inv. Nr. 763	645	ANHANG	731
CORNELIS DE VOS UND JAN WILDENS (Landschaft) Das Opfer Abrahams Inv. Nr. 2087	657	<i>Peter Klein</i> Dendrochronologische Untersuchungen an flämischen Tafelbildern im Städel Museum	732
PAUL DE VOS Hirschjagd Inv. Nr. 554	665	Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur	737
PETER WILLEBEECK Vanitas-Stillleben Inv. Nr. 1212	671	Archivalien und handschriftliche Inventare des Städel Museums	737
JEREMIAS VAN WINGHE Bildnis der Maria Salome von Stalburg (1602–1646), Ehefrau von Johann Maximilian zum Jungen Inv. Nr. 693	678	Verzeichnisse, Kataloge und Führer des Städel Museums	737
Bildnis des Johann Maximilian zum Jungen (1596–1649), Ehemann von Maria Salome von Stalburg Inv. Nr. 1760	685	Ausstellungskataloge	738
FLÄMISCH, UM 1570–80 Altarflügel mit den männlichen und weiblichen Mitgliedern der Stifterfamilie Inv. Nr. 724, 725	690	Bestandskataloge	741
FLÄMISCH, UM 1600 Der Gang nach Emmaus Inv. Nr. 1284	701	Sonstige Literatur	743
		Indizes	757
		Inventarnummern	757
		Erwerbungsdaten	758
		Provenienzen	759
		Veränderte Zuschreibungen	761
		Personenregister	762
		Abbildungsnachweis	768