

	Vorwort / Dank	6
<i>Marina von Assel</i>	Josef Albers - eine Einführung	8
<i>Jürgen Wißmann</i>	Josef Albers - I want to open eyes	12
<i>Jürgen Wißmann</i>	Homages to the Square als Wechselwirkung der Farbe	24
<i>Jürgen Wißmann</i>	Strukturelle Konstellationen als Mehrdeutigkeit der Linie	32
<i>Eugen Gomringer</i>	Die Notwendigkeit sprachlicher Reflexion im Werk von Josef Albers	40
	Abbildungen	46
	Biographie	146
	Bibliographie	150
	Impressum	152