## Inhalt

	vorwort	8
1	Die deutsche Rechtschreibung und ihre Neuregelung	10
1.1	Das Alphabet: 26+3+1 Buchstaben für 42 Laute mit Aussprachevarianten	10
1.2	Von Dialekten zum Hochdeutschen – ein Abriss	11
	Vom Schreiben mit der Hand zum Buchdruck	11
	Der Weg zur deutschen Hochsprache	15
1.3	Prinzipien der deutschen Rechtschreibung	22
	Das Lautprinzip (phonetisch-phonologisches Prinzip)	22
	Das Stammprinzip (Schemakonstanz, Prinzip der Worttreue	
	oder morphematisches Prinzip)	22
	Das geschichtliche Prinzip und das Prinzip des Sprachgebrauchs (Usus)	23
	Das Prinzip der Angleichung (Analogie-Prinzip)	23
	Das Herkunftsprinzip (etymologisches Prinzip)	24
	Das grammatische Prinzip	24
	Das Bedeutungsprinzip (semantisches Prinzip)	25
	Das Höflichkeitsprinzip	25
	Das Schmuckprinzip (ästhetisches Prinzip)	25
1.4	Zur Architektur des neuen Regelwerks	26
	Vorbemerkungen	26
	Die Neuregelung der Rechtschreibung im Überblick	27
	Neuschreibungen (Laut-Buchstaben-Zuordnung)	29
2	Wie lernen Kinder und junge Menschen die deutsche Rechtschreibung?	32
3	Arbeitstechniken und Übungsformen	35
3.1	Arbeitstechniken	35
	Umgang mit dem Wörterbuch – rasch eine Schreibung heraussuchen	35
	Sich einen Übungsplan machen	35
	Eine Merkkartei oder ein Fehlerheft anlegen	35
	Verschiedene Formen des Selbstdiktats	36
	Probieren und identifizieren	36
	Fehler erkennen und eine Fehlerliste erstellen	36
	Nach Rechtschreibschwierigkeiten suchen lernen	37
	Kreative Korrektur	37
3.2	Übungsformen	38
		30
	Abschreiben	
	Abschreiben	38
	Abschreiben Auswendig aufschreiben	
	Abschreiben Auswendig aufschreiben Lückentext – Einsetzaufgabe	38 38
	Abschreiben Auswendig aufschreiben Lückentext – Einsetzaufgabe Zusammensetzen (Synthese von Buchstaben, Wörtern	38 38
	Abschreiben Auswendig aufschreiben Lückentext – Einsetzaufgabe	38 38 38
	Abschreiben Auswendig aufschreiben Lückentext – Einsetzaufgabe Zusammensetzen (Synthese von Buchstaben, Wörtern und Wortbildungen)	38 38 38

66

67

68

70

71

73

76

78

78

95

101

101

102

103

109

116

Der x-Laut als chs, cks, gs, ks und x

und Wortzusammensetzungen

Getrennt- und Zusammenschreibung von festen Wendungen

5.6 Liste: Getrennt oder zusammen, groß oder klein in festen Wendungen

5.7 Liste: Getrennt oder zusammen, groß oder klein in festen Wendungen

6.2 Großschreibung von Satzanfängen, Überschriften, Werktiteln usw.

6.3 Groß- und Kleinschreibung im Zusammenhang mit dem Substantiv (Nomen)

5.1 Zusammensetzungen und Fügungen mit Substantiv am Ende

5.2 Fügungen mit Adjektiven und Partizipien am Ende

(sortiert nach dem 2. sinntragenden Wort)

5.4 Zusammengesetzte Adverbien, Konjunktionen,

Präpositionen, Pronomen

(sortiert nach dem 1. Wort)

6.4 Groß- und Kleinschreibung von Eigennamen

Groß- und Kleinschreibung

5.5. Tageszeiten auf einen Blick

z, tz, zz, ds, ts?

5

6

6.1 Überblick

6.5 Anredepronomen

5.3 Verben

Inha	alt	7
7	Zur Schreibung von Fremdwörtern	117
7.1	Überblick	117
	Wie bilden sich Schreibweisen für Fremdwörter	117
1.2	und Internationalismen heraus?	118
7 3	Zur Herkunft der Fremdwörter	120
	Einzelheiten zur Schreibung der Fremdwörter	121
,,,	Fremd- und Lehnwörter aus dem Lateinischen und Griechischen	122
	Fremdwörter aus dem Italienischen	123
	Fremdwörter aus dem Französischen	124
	Fremdwörter aus dem Englischen	125
	Fremd- und Lehnwörter aus anderen Sprachen	127
8	Punkt, Punkt, Komma, Strich Satzzeichen und andere Zeichen	128
8.1	Wortzeichen und Begriffszeichen	128
	Bindestrich und Ergänzungsstrich	128
	Schrägstrich in Wortverbindungen	131
	Die Zeichen & und + in Firmennamen	132
	Weitere Begriffszeichen	132
	Abkürzungen mit und ohne Punkt	133
	Zahlen in Buchstaben oder als Ziffern in verschiedenen Konventionen	140
	Auslassungszeichen: Apostroph und drei Punkte	143
	Der Trennstrich für die Worttrennung am Zeilenende	145
8.2		146
	Satzschlusszeichen	147
	Andere Funktionen des Punktes	147
	Doppelpunkt	147
	Semikolon	148
	Komma	148
	Zeichensetzung in wörtlicher Rede	153
	Gedankenstrich	153
	Klammern	154
9	Literaturverzeichnis	157