

Inhalt

Vorwort	7
<i>Gerd Wörner</i> „Labyrinth der Welt und Paradies des Herzens“ – Fragmentarisches zu einer Collage von Hans-Günther Richter	9
Kunst – vernachlässigte Alternativen	
<i>Hermann Sturm</i> Grenzgänge und Grenzüberschreitungen	29
<i>Hans Brög</i> Arnold Schönberg als Anlaß	42
<i>Axel von Criegern</i> „... und er ist nur ganz Mensch wo er spielt“ – zu Schillers fröhlicher Regression in den „Avanturen des neuen Telemach“	50
<i>Günter Waßermé</i> Recipe: „Regium Pacis“, repeteatur	61
<i>Frank Matakas</i> Das Schöne – und was danach?	71
Kunstpädagogik/Kunsttherapie – Zugriffe, Profile, Entwicklungen	
<i>Karl-Heinz Menzen</i> Zur kunstphilosophischen und kunstpädagogischen Tradition der Kunsttherapie	77
<i>Gunter Otto</i> Therapie als Problem der (Kunst-)Pädagogik – Eine Problemskizze	82
<i>Karin-Sophie Richter-Reichenbach</i> Pädagogische Kunsttherapie: Pädagogisierung von Therapie oder Therapeutisierung von Pädagogik?	95
<i>Klaus Mollenhauer</i> Ich-Irritationen – Interpretation eines Bildes von Francis Bacon	111

Heilpädagogik und ästhetische Erziehung – Historische Verläufe – Aktuelle Positionen

Gustav Kanter

(Musisches) Tätigsein als heilpäd. Förderelement bei
schwachbefähigten Schülern
ein historisch-systematischer Exkurs zur Bedeutung der Päd.
Kunsttherapie Richters für die Allgemeine Behindertenpäd. 125

Theodor Hofmann – Wolfgang Lamers

„Spielräume“ in der Sonderschullehrerausbildung 140

Georg Theunissen

Georgens und Deinhardt wiedergelesen –
Zur Aktualität und Zeitlosigkeit der ästhetischen Erziehung in der
Heilpädagogik 150

Max Kläger

Darstellungen des Selbst bei Kindern und geistig behinderten
Erwachsenen 159

Diagnostik – Zum Verstehen von Bildern – Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Regina Künzler-Knufinke

Auswirkungen von kurzfristigen Angst- und Belastungssituationen
auf die Struktur der Kinderzeichnung 171

Charmaine Liebertz

Der Einfluß kulturell-ethnischer Gegebenheiten auf Genese und
Struktur von Kinderzeichnungen, aufgezeigt anhand von Bildnerieen
der Mahafaly-Kinder (Madagaskar) 180

Uwe H. Wieland

Form- und Motiventwicklung in der Jugendzeichnung –
Perspektiven eines dreidimensionalen Interpretationsmodells 187

Wilhelm Engelke

Struktur und Symbol im Bild der Ich-Störung 196

Otfried Schütz

„Von der Morphographie zur Pathographie“ –
Zur formalästhetischen Analyse von Patientenbildern 211

Hartmud Kraft

Die Kopffüßler – transkulturelle Vergleiche zur Geburts-, Todes-
und Wiedergeburtsthematik 220

<i>Gabriele Koeppe</i> Prozeßorientierte Diagnostik in der Kunsttherapie	228
Kunsttherapie – Theorie und Praxis – Bauelemente eines Mosaik	
<i>Wolfgang Domma</i> Einige Überlegungen zur Planung kunsttherapeutischer Interventionen	239
<i>Martin Schuster</i> Zur Effizienz der Kunsttherapie	248
<i>Renate Limberg</i> Kunsttherapie: Ästhetische Organisation und psychische Struktur – Symbolbildung zwischen Primär- und Sekundärprozeß	254
<i>Heidi Fürderer-Schoenmackers</i> Künstlerische Selbsterfahrung als Teil der Ausbildung in Kunsttherapie	264
<i>Norbert Schütz</i> Graffiti. Spuren von Therapie an der Wand	276
<i>Barbara Wichelhaus</i> Grundlagentheoretische Betrachtungen zur Kunsttherapie	287
Publikationen von Hans-Günther Richter	294
Autorenverzeichnis	297