

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<i>Gerd Wörner</i> „Labyrinth der Welt und Paradies des Herzens“ – Fragmentarisches zu einer Collage von Hans-Günther Richter .....	9
<b>Kunst – vernachlässigte Alternativen</b>	
<i>Hermann Sturm</i> Grenzgänge und Grenzüberschreitungen .....	29
<i>Hans Brög</i> Arnold Schönberg als Anlaß .....	42
<i>Axel von Criegern</i> „... und er ist nur ganz Mensch wo er spielt“ – zu Schillers fröhlicher Regression in den „Avanturen des neuen Telemach“ .....	50
<i>Günter Waßermé</i> Recipe: „Regium Pacis“, repeteatur .....	61
<i>Frank Matakas</i> Das Schöne – und was danach? .....	71
<b>Kunstpädagogik/Kunsttherapie – Zugriffe, Profile, Entwicklungen</b>	
<i>Karl-Heinz Menzen</i> Zur kunstphilosophischen und kunstpädagogischen Tradition der Kunsttherapie .....	77
<i>Gunter Otto</i> Therapie als Problem der (Kunst-)Pädagogik – Eine Problemskizze ....	82
<i>Karin-Sophie Richter-Reichenbach</i> Pädagogische Kunsttherapie: Pädagogisierung von Therapie oder Therapeutisierung von Pädagogik? .....	95
<i>Klaus Mollenhauer</i> Ich-Irritationen – Interpretation eines Bildes von Francis Bacon .....	111

## **Heilpädagogik und ästhetische Erziehung – Historische Verläufe – Aktuelle Positionen**

*Gustav Kanter*

(Musisches) Tätigsein als heilpäd. Förderelement bei  
schwachbefähigten Schülern  
ein historisch-systematischer Exkurs zur Bedeutung der Päd.  
Kunsttherapie Richters für die Allgemeine Behindertenpäd. .... 125

*Theodor Hofmann – Wolfgang Lamers*

„Spielräume“ in der Sonderschullehrerausbildung .... 140

*Georg Theunissen*

Georgens und Deinhardt wiedergelesen –  
Zur Aktualität und Zeitlosigkeit der ästhetischen Erziehung in der  
Heilpädagogik .... 150

*Max Kläger*

Darstellungen des Selbst bei Kindern und geistig behinderten  
Erwachsenen .... 159

## **Diagnostik – Zum Verstehen von Bildern – Kinder, Jugendliche, Erwachsene**

*Regina Künzler-Knufinke*

Auswirkungen von kurzfristigen Angst- und Belastungssituationen  
auf die Struktur der Kinderzeichnung .... 171

*Charmaine Liebertz*

Der Einfluß kulturell-ethnischer Gegebenheiten auf Genese und  
Struktur von Kinderzeichnungen, aufgezeigt anhand von Bildnereien  
der Mahafaly-Kinder (Madagaskar) .... 180

*Uwe H. Wieland*

Form- und Motiventwicklung in der Jugendzeichnung –  
Perspektiven eines dreidimensionalen Interpretationsmodells .... 187

*Wilhelm Engelke*

Struktur und Symbol im Bild der Ich-Störung .... 196

*Otfried Schütz*

„Von der Morphographie zur Pathographie“ –  
Zur formalästhetischen Analyse von Patientenbildern .... 211

*Hartmud Kraft*

Die Kopffüßler – transkulturelle Vergleiche zur Geburts-, Todes-  
und Wiedergeburtsthematik .... 220

<i>Gabriele Koeppe</i> Prozeßorientierte Diagnostik in der Kunsttherapie .....	228
<b>Kunsttherapie – Theorie und Praxis – Bauelemente eines Mosaik</b>	
<i>Wolfgang Domma</i> Einige Überlegungen zur Planung kunsttherapeutischer Interventionen	239
<i>Martin Schuster</i> Zur Effizienz der Kunsttherapie .....	248
<i>Renate Limberg</i> Kunsttherapie: Ästhetische Organisation und psychische Struktur – Symbolbildung zwischen Primär- und Sekundärprozeß .....	254
<i>Heidi Fürderer-Schoenmackers</i> Künstlerische Selbsterfahrung als Teil der Ausbildung in Kunsttherapie	264
<i>Norbert Schütz</i> Graffiti. Spuren von Therapie an der Wand .....	276
<i>Barbara Wichelhaus</i> Grundlagentheoretische Betrachtungen zur Kunsttherapie .....	287
<b>Publikationen von Hans-Günther Richter .....</b>	<b>294</b>
<b>Autorenverzeichnis .....</b>	<b>297</b>