

Inhalt

- 6 **Einführung**
in ein photographisches Bewusstsein
Hugo Loetscher
- Die Anfänge**
- 18 Eine Erfindung und ihre Auswirkungen
Urs Tillmanns
- 28 Frühe Photoszene Zürich
René Perret
- 30 Daguerreotypisten und Dynastien in der Westschweiz
Daniel Girardin/Charles-Henri Favrod
- Das Porträt**
- 46 Von der Kunst und der Interpretation des Porträtierens
Jörg Huber
- Das Bildnis des Menschen im Wandel
der Photographie**
- 72 Einzelbild und Kollektiv
- 86 Aktbilder
- 92 Künstler, Schriftsteller und die Photographie
- Reisephotographie**
- 108 Bildband und illustriertes Reisebuch
Annemarie Hürlimann
- 130 **Natur und Umwelt**
- Das neue Sehen**
- 152 Hans Finsler und seine Schule
Georg Sütterlin
- 156 Wege in die Moderne – sachlich und experimentell
Willy Rotzler
- 166 **Moment, Bewegung und Montage**
- Der Photojournalismus**
- 178 Beginn und Entwicklung in den dreissiger Jahren
Guido Magnaguagno
- 206 Das Photo in Zeitung und Zeitschrift
- 220 Pressephotographie nach 1945
Martin Schaub
- Inszenierung und Experiment**
- 248 Künstlerische Projekte mit Photographie
Urs Stahel
- 274 **Das jüngste Jahrzehnt**
- Anhang**
- 292 Phototechnische Fachausdrücke
- 296 Textanmerkungen
- 300 Namensverzeichnis
- 305 Photonachweis
- 306 Herausgeber und Mitarbeiter
- 308 Dank
-
- 310 **Schweizer Photographinnen und Photographen von A-Z**