

Indice

<i>Premessa</i>	pag. 5
Introduzione – Tra Tasso e Marino	7
Capitolo I – Genova	15
1. Tra i due secoli: su alcune iniziative editoriali	15
2. Celebrazioni per il dogato, rime e dediche	30
3. «Viros doctos admiror, atque observo, non aemulor». Tra Addormentati e Mutoli	48
Capitolo II – Il 1604. Oltre Genova	71
1. «Or pinse in carte, con pennel di penna». Alcune riletture tassiane	71
2. Il matrimonio: un omaggio veneziano	88
3. Stigliani, Murtola e il circolo dei Doria	96
4. I primi contatti con Marino e l'epitalamio <i>Urania</i>	103
Capitolo III – Verso Ferrara e Venezia	117
1. A Ferrara tra gli Intrepidi e i <i>Viaggi</i> a Venezia	117
2. «Sono i pastori più d'ogni gran signor gentili». Imperiali, Ongaro, Bonarelli e gli Intrepidi	131
3. Lettere sulla metafora tra Genova e centri padano-veneti	143
Capitolo IV – Bologna, Roma e Napoli	155
1. I <i>Viaggi</i> a Bologna e l'Accademia dei Gelati	155
2. «In dolce lite d'amorosa gara». L'agone tra pastori e la tradizione lirica	171
3. A Roma tra Barberini e Umoristi, a Napoli tra gli Oziosi	181
Conclusione – Tra Virgilio e Ovidio	199
<i>Indice dei nomi</i>	211