TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos: les figures du ravissement: repères, expériences, représentations et dynamiques 7
Michel Briand

OUVERTURES ET REPÈRES

Les figures du ravissement relectures et propositions 17
Marianne Massin

*Expérience esthétique et ravissement dans l'épopée homérique: plaisir d'admiration (*terpsis*) ou de possession (*thelxis*)?* 33
Sylvie Perceau

Du ravissement de Lao-Tseu à la Clairvoyance *de Segalen* 53
Colette Camelin

L'extase chez Augustin
Formes littéraires et enjeux philosophiques 67
Jérôme Lagouanère

Ravissement et résistance dans les mises en scènes narratives de Mark Twain 87
Françoise Buisson

Tours et détours de l'indicible chez Balzac: le ravissement de Louis Lambert 97
Mireille Deschamps

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

ENTRE PROFANE ET SACRÉ

Hildegarde de Bingen, « trompette de Dieu » :
figures du ravissement, entre musique, philosophie et théologie 123
Florence MALHOMME

Discrètes pâmoisons : le ravissement revu par les Préraphaélites 139
Laurent BURY

Le zikr et le zar en égypte :
représentations litteraires de deux manifestations extatiques orientales 151
Élodie GADEN

Danse et ravissement : représentation, expérience, présence
(H. Diephuis, R. Castellucci, C. Ikeda) 165
Michel BRIAND

DYNAMIQUES DU RAVISSEMENT I

Ravir par-delà le temps poétique de la danse des anges
dans Air for the G String *de Doris Humphrey* 191
Katharina VAN DYK

Les dynamyques de ravissement en danse :
l'érotisme et l'onirisme dans Blush (2005) *de Wim Vandekeybus* 217
Biliana FOUILHOUX

« Cadere in un respiro »,
ou comment la peinture ravit corps et âme à la peste 229
Karen DUTRECH

Sur le bord du précipice :
trois motifs du ravissement au cinéma (Losey, Cameron, Zulawski) 245
Guillaume GOMOT

L'emprise du lieu sublime et l'inscription du passé dans
At The Edge of the World, I Know Where I Am Going et Black Narcissus.... 263
Gilles MENEGALDO

Entre saisie et saisissement : expériences du ravissement chez Abbas Kiarostami et Gus van Sant 279
Véronique CAMPAN

DYNAMIQUES DU RAVISSEMENT II

Le ravissement de Tess d'Urberville 297
Annie RAMEL

Les figurations et la poétique du ravissement dans l'œuvre autobiographique de Thomas De Quincey : Confessions of an English Opium-Eater *(1821) et* Suspiria de Profundis *(1845)* 309
Françoise DUPEYRON-LAFAY

Stendhal et la prose du ravissement 323
Étienne BEAULIEU

Le « transport » dans les pratiques de consolation du premier XVIIe siècle français ... 337
Nathalie FERRARI

Anna en Marie-Madeleine : une figure du ravissement dans « Anna, soror... » de Marguerite Yourcenar 351
Odile GOUOT

Les figures de l'extase chez les poètes Modernistes portugais : Fernando Pessoa et MÁrio de Sá-Carneiro 365
Vânia REGO

Note sur les auteurs 381