

Table des matières

Introduction	7
Tὸ ἄφενος	15
I. Étymologie et occurrences	15
1. Le nom	15
2. L'adjectif	16
3. Les composés	17
4. Les occurrences	19
a. Dans la poésie épique	19
b. Dans la poésie lyrique	19
c. Dans la poésie tragique	19
II. Les emplois	19
1. La richesse comme élément de la renommée	21
a. La présentation glorifiante du héros anonyme	21
b. « Mon père est riche »	24
c. La réputation	26
d. La qualité	29
2. L'origine de la richesse	33
a. La richesse des lieux	34
b. Richesse des rois, richesse des dieux	40
Ὁ ὄλβος	43
I. Étymologie et occurrences	43
1. Les dérivés	43
2. Les composés	44
3. Les occurrences	48
a. Dans la poésie épique	48
b. Dans la poésie lyrique	49
c. Dans la poésie tragique	50
d. Aristophane	51

II. Les emplois	51
1. Les formes de ὄλβος	53
a. La mort et l'immortalité	53
b. Le don des Muses et la gloire	60
2. Le sens socio-politique	68
a. Le pouvoir	68
b. La noblesse	74
3. Les conditions de ὄλβος	76
a. Justice et excès	77
b. Ὀλβος et divinité	84
Ὅ πλοῦτος	93
I. Étymologie, morphologie et occurrences	93
1. Les dérivés	93
2. Les composés	94
3. Les occurrences	98
a. Dans la poésie épique	98
b. Dans la poésie lyrique	99
c. Dans la poésie tragique	100
d. Dans la poésie comique	101
II. Les emplois	102
1. Quelle richesse ?	102
a. La richesse terrestre	103
b. Ploutos et Pluton, la richesse infernale	108
c. Agamemnon ou la richesse mortelle	113
d. Le rêve de la richesse et l'ivresse	117
2. La morale de la richesse	119
a. Richesse et puissance	119
b. La mauvaise influence morale	122
c. Le problème de la richesse récente	131
d. Πλούσιος : les classes sociales	136
3. Annexe : la confusion entre ὄλβος et πλοῦτος chez Euripide	140
Ἡ πενία	145
I. Étymologie, morphologie et occurrences	145
1. Les dérivés	146
2. Les occurrences	148
II. Les emplois	150
1. Définition	151

a. Le verbe πένομαι	151
b. Les origines	155
c. La maladie de la pauvreté	156
2. Signes extérieurs de pauvreté	157
a. Le travail	158
b. La faim	159
c. Les vêtements	160
d. La laideur	163
3. Les conséquences	164
a. La pauvreté avilissante	164
b. Le déshonneur	166
c. L'isolement	169
d. Une bonne pauvreté ?	173
Ὁ πτωχός	177
I. Étymologie et occurrences	177
II. Les emplois	179
1. Le portrait physique	179
2. L'activité du πτωχός	182
3. L'errance	183
4. Le mendiant : le mauvais	187
5. Le mendiant personnage burlesque	190
6. Le double regard comique	194
7. Πτωχός dans la littérature postérieure	195
Conclusion	203
Index des passages cités	211
Index des formes	215
Bibliographie	217