

INHALT

Vorwort	IX
Marie Luise Kaschnitz, Frankfurt a. M. Jeder	1
C. Day Lewis † West Mayo Landscape	3
Lothar Bredella, Frankfurt a. M. Wirklichkeitserfahrung und Erzählstruktur in den Romanen von Iris Murdoch	4
Christine N. Brinckmann · Ulrich Keller, Frankfurt a. M. Erzählen und Lügen Zur Auslegung von Henry James' ›The Turn of the Screw‹	26
Martin Christadler, Frankfurt a. M. Giovanni Battista Piranesi und die Architekturmetapher der Romantik	78
David Daiches, Brighton Smollett Reconsidered	109
Ursula Dreysse, Paris Becketts ›Watt‹: »A Series of Hypotheses«	137
Willi Erzgräber, Freiburg i. B. Nachimpressionistische Anschauungen über Kompositionstechnik und Farbsymbolik in Virginia Woolfs Roman ›To the Lighthouse‹	148
Armin Paul Frank, Berlin Eliot on Milton: Tone as Criticism	184

Rudolf Haas, Hamburg Biblische und theologische Themen in der modernen englischen und amerikanischen Literatur	202
George Hendrick, Urbana, Illinois Henry Salt's Biography of Thoreau	221
Klaus Hofmann · Günther Lenz, Frankfurt a. M. Der Einspruch der Geschichte Idealistische Ästhetik und klassizistische Praxis im Hinblick auf Hölderlins Empedokles-Projekt	231
John Holloway, Cambridge Poetic Analysis and the Idea of the Transformation-Rule: Some Examples from Herbert, Wordsworth, Pope and Shakespeare	279
Wilhelm Hortmann, Duisburg Das ›Image‹ und sein Wirklichkeitsbezug	297
Karl L. Klein, Saarbrücken Die interpolierten Geschichten in Charles Dickens' ›The Pickwick Papers‹: Überlegungen gegen eine Integration	320
Inge Leimberg, Münster ›To Hear with Eyes‹ Eine Interpretation von Shakespeares 30. Sonett	335
Franz H. Link, Freiburg i. B. Walt Whitman und die Tradition der amerikanischen Verskunst	351
Fritz Meinecke, Frankfurt a. M. Die genetische Stilbeschreibung Dargestellt am Stil der Nachrichten vom AFN – Sender Frankfurt	372
Edgar Mertner, Münster Ernst und Unernst in Shakespeares ›Troilus and Cressida‹	403

Horst Oppel, Marburg Poetische Gerontologie: Der alternde Mensch im Licht englischer Dichtung	419
Herbert Pilch, Freiburg i. B. Theorie der Metapher	431
Jochen Schild, Frankfurt a. M. Observations on Theme and Style in the ›Essays of Elia‹ and the ›Last Essays of Elia‹ by Charles Lamb	449
Kuno Schuhmann, Giessen »Hear the Tolling of the Bells« Lewis Carrolls ›The Hunting of the Snark‹	469
Verzeichnis der Veröffentlichungen von Helmut Viebrock	486