

	Seite
Inhaltsverzeichnis	V
Verzeichnis der Abbildungen (und Tabellen)	XI
Vorwort	XIII
Hinweis zur Literaturbenutzung	XVII
1. Lernziele und Lernschwierigkeiten	1
1.1 Lautung und Schreibung	3
1.2 Kontrastive Verfahren	4
1.3 Arbeitshinweise	4
1.3.1 Aussprache einiger Wörter	5
1.3.2 <i>False Friends</i>	5
1.3.3 Aussprache der Graphemgruppe <i>ea</i>	5
1.3.4 Hauptakzent und Nebenakzent	5
1.3.5 Dreiakzentgesetz	5
1.3.1 bis 1.3.5 Lösungen	6
2. Welches Englisch lernen und lehren?	9
2.1 <i>Received Pronunciation</i>	9
2.2 Andere Begriffe	11
2.3 Amerikanische Aussprache	11
3. Transkription I	14
3.1 Das Lautschriftsystem der API	15
3.1.1 Vokale	16
3.1.2 Konsonanten	16
3.2 Änderungen im Lautschrift-System	18
3.2.1 Einleitung	18
3.2.2 Vergleich verschiedener Transkriptionssysteme	21
3.2.3 Vereinfachungen	23
3.2.3.1 Der Wegfall des <ɐ>-Zeichens	26
3.2.3.2 Ersetzung von <ɔ> durch <o>	27
3.2.3.3 Wegfall des <a>-Zeichens für das Vorderzungen-[a] ...	28
3.2.4 Qualität und Quantität der Vokale	28
3.2.5 Auf der Suche nach praktikablen Lösungen	32
3.2.6 Zusammenfassung	33
AUFGABE 1 (Transkription I)	35
4. Der Sprechvorgang	38
4.1 Bau und Funktion der Sprechorgane	40
4.2 Artikulatorische, akustische und auditive Vorgänge beim Sprechen	43

4.2.1 Stimmhaft und stimmlos	47
4.2.2 Die Bildung von Vokalen	49
4.2.3 Die Bildung von Konsonanten	54
4.2.3.1 Artikulationsart	55
4.2.3.2 Artikulationsstelle	56
4.2.3.3 Stimmgebung	57
4.2.3.4 Intensität	57
4.2.3.5 Aspiration	57
4.2.3.6 Beispiele zur Konsonantenbildung	57
5. Phonologie	62
5.1 Der Lautstrom	62
5.2 Phonetik und Phonologie	64
5.3 Segmentierung	65
5.4 Phonem und Allophon	67
5.5 Verschiedene Auffassungen des Begriffes „Phonem“	69
5.5.1 Die mentalistische oder psychologische Auffassung	70
5.5.2 Die physikalische Auffassung	70
5.5.3 Die funktionale Auffassung	71
5.5.4 Die abstrakte Auffassung	72
5.6 Phonologie kontrastiv angewandt	73
5.6.1 ^r Drei Vokalphoneme des Englischen	73
5.6.2 Zwei Konsonantenphoneme des Englischen	75
5.6.3 Die sog. Auslautverhärtung im Deutschen	76
5.7 Schlußwort zur Phonologie	78
6. Transkription II	80
AUFGABE 2	80
7. Die englischen Vokale	84
7.1 Kontrastive Darstellung der deutschen und englischen Vokalphoneme	84
7.2 Die englischen Monophthonge	86
7.2.1 /i:/	87
7.2.2 /i/	88
7.2.3 /e/	89
7.2.4 /æ/	90
7.2.5 /ʌ/	91
7.2.6 /ɑ:/	91
7.2.7 /ɔ/	92
7.2.8 /ɔ:/	93
7.2.9 /u/	94
7.2.10 /u:/	95
7.2.11 /ə/	96
7.2.12 /ə:/	98
AUFGABE 3	100

7.3 Die englischen Diphthonge	101
7.3.1 Deutsche und englische Diphthonge	103
7.3.2 Quantität der Diphthonge	104
7.3.3 /ei/	104
7.3.4 /ai/	105
7.3.5 /əu/	106
7.3.6 /au/	107
7.3.7 /ɔi/	107
7.3.8 /iə/	108
7.3.9 /ɛə/	108
7.3.10 /uə/	109
7.4 Die englischen Triphthonge: Diphthonge + /ə/	110
AUFGABE 4	111
7.5 Veränderungen im englischen Vokalismus	111
8. Transkription III	113
AUFGABE 5	113
9. Die englischen Konsonanten	116
9.1 Die deutschen und englischen Konsonanten	116
9.2 Verschlusslaute (<i>Plosives</i>) /p, b, t, d, k, g/	119
9.2.1 Stimmgebung	119
9.2.2 Aspiration	122
9.2.3 Art der Verschlusslösung	122
9.2.3.1 Unvollständige Verschlusslösung	122
9.2.3.2 Nasale Verschlussöffnung	123
9.2.3.3 Laterale Verschlussöffnung	123
9.2.4 Englische Aussprache von /t/ und /d/	123
9.2.5 Schreibung	123
9.2.6 Der Knacklaut (<i>Glottal stop</i> oder <i>glottal plosive</i>) /ʔ/	124
9.3 Reibelaute (<i>Fricatives</i>)	125
9.3.1 Stimmgebung	125
9.3.2 /f, v/ Die labio-dentalen Reibelaute	126
9.3.3 /θ, ð/ Die dentalen Reibelaute	126
9.3.4 /s, z/ Die alveolaren Reibelaute	128
9.3.4.1 Schreibung	129
9.3.5 /ʃ, ʒ/ Die palato-alveolaren Reibelaute	131
9.3.6 /h/ Der glottale Reibelaut	132
9.4 Affrikaten (<i>Affricates</i>)	132
9.4.1 /tʃ, dʒ/	132
9.4.2 /tr, dr/	134
9.5 Nasale (<i>Nasals</i>) /m, n, ŋ/	134
9.6 Laterale (<i>Laterals</i>) /l/	136
9.7 Der reibungslose Dauerlaut /r/ (<i>Frictionless continuant</i>)	139
9.8 Halbvokale (<i>Semi-vowels</i>) /j, w/	142

10. Veränderungen in zusammenhängender Rede	145
(Assimilation, Elision, Kontraktion, Reduktion)	
10.1 Assimilationserscheinungen	146
10.1.1 Anpassung der Stimmgebung	147
10.1.2 Verschiebung der Artikulationsstelle	148
10.1.3 Verschmelzung von /s/ und /z/ mit /j/	149
AUFGABE 6	149
11. Flexionsendungen mit Ausspracheschwierigkeiten	151
11.1 Das Pluralmorphem	152
11.1.1 Allomorphe nach /m, n, ŋ, l/	153
11.1.2 Allomorph /z/ nach Vokalen	153
11.1.3 Allomorphe nach /f, v/	154
11.1.4 Allomorph /iz/ nach /s, z, ʃ, ʒ, tʃ, dʒ/	154
11.1.5 Allomorphe nach /θ, ð/	154
11.2 Das Graphem <i>s</i> als Flexionsendung	155
11.3 Das Graphem (<i>e</i>) <i>d</i> als Flexionsendung	157
AUFGABEN 7 und 8 (Flexionsendungen I und II)	158
12. Akzent	167
12.1 Wortakzent	169
12.1.1 Stammbetonung	171
12.1.2 Vier- und mehrsilbige Wörter	171
12.1.3 Suffigierung	172
12.1.4 Nebenakzent (<i>Secondary stress</i>)	173
12.1.5 Wortklassen-Unterscheidung durch Akzent	174
12.1.6 Schwebende Betonung, sog. Doppelbetonung (<i>Double stress</i>)	175
12.1.7 Das Dreiakzentgesetz	176
AUFGABEN 9 und 10 (Akzent I und II)	177
12.2 Satzakzent	182
12.2.1 Rhythmische Variation	183
12.2.2 Schwachformen: Abschwächung von Strukturwörtern ..	183
12.2.3 Ausfall des /h/	186
12.2.4 Relative Wichtigkeit von Sprachteilen	186
12.2.5 Emphatische Hervorhebungen	187
12.2.6 Thema und Rhema	187
12.3 Satzrhythmus	188
12.4 Zusammenhänge zwischen Akzent, Tonhöhe und Intonation	190
12.4.1 Wortakzent – Tonhöhe – Intonation	190
12.4.2 Satzakzent – Tonhöhe – Intonation	193
12.4.3 Die neue Akzent-Notierung von J. W. Lewis	195
AUFGABE 11 (Akzent und Rhythmus)	198
13. Transkription IV	201
AUFGABE 12	201

14. Intonation	204
14.1 Die Leistung der Intonation im Kommunikationsprozeß	204
14.2 Intonation mit Akzent und Rhythmus	205
14.3 Literaturhinweise	206
14.4 Notationssystem	206
14.5 Deutsche und englische Intonation	207
14.5.1 Gemeinsamkeiten	207
14.5.2 Hauptunterschiede	208
14.6 Die <i>Tunes</i> in Wörtern	209
14.7 Die <i>Tunes</i> in Sätzen	213
14.7.1 Der <i>Pre-head</i>	213
14.7.2 Der <i>Head</i>	214
14.7.3 Der <i>Broken Tune</i>	215
14.8 Die <i>Tunes</i> in Situationen	218
14.8.1 Bedeutung der <i>Tunes</i> in Satztypen	224
14.8.2 <i>Question-tags</i>	226
AUFGABE 13 (<i>Intonation Practice</i>)	227
15. Lösungen der AUFGABEN	229
Literaturverzeichnis	250
Sachregister	257
Namenregister	268