

INHALT

	Seite
VORBEMERKUNG	vii
0. EINLEITUNG	1
1. <u>GENERIC</u> UND <u>PERFECTIVE</u> ALS "FLEXIONSEINHEITEN" BEI CHAFE	3
1.1. "Meaning and the Structure of Language"	3
1.2. <u>Inflection</u>	5
1.3. Chafes Flexionseinheiten	9
1.3.1. Überblick	9
1.3.2. PERFECTIVE	12
1.3.3. GENERIC beim Verb	17
1.3.4. GENERIC beim Nomen	23
1.4. Exkurs: Sørensen über Present Perfect und "generisch"	25
1.4.1. Überblick	25
1.4.2. Generische Artikel und das Present Perfect	26
1.4.3. Kritische Bemerkungen	28
1.4.4. Zusammenfassung	30
2. ZUM GENERISCHEN	31
2.1. <u>Generic</u> bei Jespersen und in anderen früheren Dar- stellungen	31
2.2. <u>Generic number</u>	36
2.2.1. Generische und nicht-generische Artikel	36
2.2.2. Generisches <u>a</u> und generisches <u>the</u>	37
2.2.3. Robert B. Lees und Akira Ota	39
2.2.4. Carlota S. Smith	43
2.2.5. Archibald A. Hill	45
2.2.6. Paul M. Postal und Stockwell / Schachter / Partee	46

2. 2. 7.	Beverly Levin Robbins	55
2. 2. 8.	Ray S. Jackendoff	56
2. 2. 9.	Noel Burton-Roberts und David M. Perlmutter	65
2. 3.	<u>Generic time</u>	76
2. 3. 1.	Martin Joos	77
2. 3. 2.	Östen Dahl	78
2. 3. 3.	John M. Lawler	84
2. 3. 4.	Zusammenfassung	98
2. 4.	Generische Sätze	100
3.	ZUM ENGLISCHEN PRESENT PERFECT	115
3. 1.	Ältere Darstellungen zum Present Perfect	115
3. 1. 1.	Zur Entwicklung des Present Perfect	115
3. 1. 2.	Das Perfekt als "retrospektives Präsens"	120
3. 1. 3.	Resultatives und kontinuierliches Perfekt	121
3. 1. 4.	Das "Perfekt der Erfahrung"	125
3. 1. 5.	Die Auffassung von W. F. Bryan	131
3. 1. 6.	Zusammenfassung	134
3. 2.	Neuere Arbeiten zum Present Perfect	136
3. 2. 1.	<u>Current Relevance</u>	136
3. 2. 2.	<u>Definite Past</u> gegenüber <u>Indefinite Perfect</u>	140
3. 2. 3.	Adverbiale Bestimmungen beim Present Perfect	150
3. 2. 4.	" <u>Living Subjects</u> "	167
3. 2. 5.	Bulls Auffassung zu Zeit und Tempus	171
3. 2. 6.	Die lexikalische Bedeutung des Verbs und das Perfekt	180
3. 2. 7.	Zusammenfassung	182
4.	ZUR KOMPATIBILITÄT DES PERFEKTS MIT DEM GENERISCHEN	185
4. 1.	<u>It TENSE / ASPECT be true</u> als Matrixsatz	185
4. 1. 1.	<u>It PRES be true</u> in generischen und nicht-generischen Sätzen	185
4. 1. 2.	<u>It has been true</u> als Matrixsatz	187
4. 1. 3.	<u>It be true</u> bei epistemischen Modalverben	190
4. 1. 4.	Welche "Arten" von Perfekt können in generischen Sätzen auftreten ?	192

4. 2.	Einige Beispiele zum "generischen Perfekt"	195
	4. 2. 1. Sätze mit statischem Prädikat	196
	4. 2. 2. Sätze mit "aktivem" Prädikat	199
4. 3.	Zusammenfassung	204
5.	BIBLIOGRAPHIE	207
6.	SUMMARY	229