

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort VI

I. EINLEITUNG 1

1. Die Tradition der Pastoralichtung bis zum 18. Jahrhundert 4

2. Besonderheiten der Eklogendichtung und das 18. Jahrhundert –
Problemanalyse und Vorüberlegungen 30

II. IDEAL VS. REALITY 49

1. Die Pastorale 49

a) Pope bis Evans 49

b) Lyttelton bis Cunningham 83

c) Chatterton bis Southey und Wordsworth 120

2. Die pastorale Elegie 161

III. REALITY VS. IDEAL 188

1. Die burleske Ekloge 188

2. Die Stadt-Ekloge 219

3. Die ‚politische‘ Ekloge 251

4. Die Provinz-Ekloge 259

IV. SHEPHERDS IN OTHER FIELDS 266

1. Die religiöse Ekloge 266

2. Die orientalische und exotische Ekloge 278

308

3. Die Fischer-Ekloge

321

4. Besondere Eklogen

325

V. SCHLUSS

336

Literaturverzeichnis

351

Register