

Inhalt

Dank	9
<i>Werner Oechslin</i> , Daniele Barbaros humanistischer Blick auf die Befestigungskunst	11
Prolog	17
Der Übergang von der ‘antiken’ zur ‘modernen’ Befestigung	25
Die Praxis der Verbesserung bestehender Befestigungen	28
Albrecht Dürer: Mit Zirkel und Richtscheit	34
Eine ‘feste Klausel’: Dürers Kreisbefestigung	38
Befestigung einer ‘Residenzstadt’	40
Befestigung mit Basteien und Verstärkung bestehender Ringmauern	42
Reinhard von Solms: Baumeister und Soldat	45
Verstärkung eines Schlosses	46
Verstärkung bestehender Stadtbefestigungen	48
Vorbild, Muster oder Modell	50
Francesco de’ Marchi und Daniel Specklin: Vom Polygonal- zum Bastionärsystem	53
Befestigung mit der Piattaforma	62
Befestigung mit Mittel- oder Kurtinenkavalieren	65
Befestigung mit Kavalieren auf und hinter der Bastei	67
Befestigung mit Bastionen	69
Specklins Kritik an der italienischen Festungsbaukunst	71
Element und Ordnung: Die Manieren von Daniel Specklin	75
Das Normalsystem (Specklins erste Manier)	78
Die Lehre von den Bastionswinkeln und Vielecken	82
Die Anordnung der Elemente im Schnitt	87
Angriff und Verteidigung des Normalsystems	91
Tenailensysteme im 16. Jahrhundert und Specklins dritte Manier	94
Das verstärkte Normalsystem (Specklins zweite Manier)	103
Specklin, Vitruv und die Wissenschaft der Festungsbaukunst	106
Buonaiuto Lorini: Mechanik und Festungsbaukunst	115
Das ‘disegno’ oder die ‘Handlung des Reissens’	117
Mathematische Praxis: Spekulative Wissenschaft und operative Kunst	122
Natur und Kunst: Lorinis Maschinenbautraktat	132
Wissenschaft, Kunst und Ausführung: Teleologische Aspekte des Bauens	142

Simon Stevin: Methode, Modell und Wirklichkeit	147
Theorie und Praxis: Euklid, Aristoteles oder Ramus?	149
Modell und Perspektive: Struktur und Darstellung von Struktur	157
Oranische Militärreform, ‘Duytsche Mathematique’ und ‘Mathesis Militaris’ ...	169
Die altniederländische Fortifikation und ihre Kritik	187
Reduktion und Demonstration: Das Festungsbuch von Errard de Bar-le-Duc ...	187
Maximen, Schemen und Tabellen	191
Geometrie und Erfahrung: Gleich- und ungleichmässiger Festungsbau	208
Die Kritik an der altniederländischen Fortifikation	216
Blaise François de Pagan	218
Johann Jakob Werdmüller	222
Georg Rimpler	226
Festungsbaukunst und Theorie im Kontext	231
Festungsbau und Politik: Konrad Dieterich	231
Analyse und Synthese: Die <i>Peribologia</i> von Wilhelm Dilich	234
Methode und Typ: Festungsbauwesen, Städte- und Lagerbau	245
‘Architectura militaris’ und ‘architectura civilis’	257
Epilog	267
Bildtafeln	273
Anhang	345
Editorische Notiz	346
Verzeichnis der für Bibliotheken und Archive verwendeten Siglen	347
Nachweis Textillustrationen	347
Quellen	348
A Specklin, <i>Codex mathematicus</i> , [1575], Fol. [41]r–[41]v	348
B Specklin, <i>Codex mathematicus</i> , [1575], Fol. [38]v	349
C Specklin, <i>Codex mathematicus</i> , [1575], Fol. [81]r	349
D Specklin, <i>Codex mathematicus</i> , [1575], Fol. 166r–166v	350
Literaturverzeichnisse	352
Primärliteratur	352
Manuskripte und manuskriptähnliche Drucke	352
Gedruckte Quellen	370
Sekundärliteratur	379
Glossar	393
Index	396