Inhalt

Vorwort 7
Einleitung: Frauen unterm Kreuz und gekreuzigte Frauen 9

Frauen unterm Kreuz

Magdalena - »Mänade unterm Kreuz« 13
Erotische Hermen und Idole 31

Gekreuzigte Frauen

Zwei Beispiele aus Literatur und Kunst 37
Gekreuzigte Märtyrerinnen 40
Die Erfindung der Heiligen Kümmernis alias Wilgefortis 46
Die »gekreuzigte Seele« in der mittelalterlichen und neuzeitlichen Mystik 52
Verbotene Konvulsionen 58
Der Marquis de Sade und Félicien Rops 66
Hysterikerinnen, Heilige und Huren im 19. Jahrhundert 73
Frühe fotografische Frauenkreuzigungen 87
Frauenkreuzigungen für die Politik 90
Männlich, weiblich, androgyn: Kreuzigungen kommen in (die) Mode 104

Frauen am Kreuz: Konstanten und Wandel

Archetypische Konstanten 125
Historischer Wandel 127

Anmerkungen 131
Literaturverzeichnis 146
Register 153
Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen 157

Crucifixae
1998

digitalisiert durch:
IDS Luzern