

Inhalt

Ludowika Huber, Joachim Kahlert, Maria Klatte Ganz Ohr sein können – Vorüberlegungen zur akustischen Gestaltung von Schulen	9
Befunde aus der Lärmwirkungsforschung _____	17
Maria Klatte, Markus Meis, August Schick Lärm in Schulen – Auswirkungen auf kognitive Leistungen von Kindern	19
Manfred Spreng Die Wirkung von Lärm auf die Sprachentwicklung des Kindes	43
Gerhart Tiesler Lärm in Schulen – Subjektive Empfindung oder Realität?	61
Maria Klatte, Christoph Janott Zur Bedeutung der Sprachverständlichkeit in Klassenräumen – Eine Untersuchung mit Grundschulkindern	74

Akustische Grundlagen und Lösungsansätze _____	87
Peter Kamps, Markus Oberdörster Akustik in Klassenzimmern – Ein Forschungsbericht . . .	89
Eckard Mommertz Muss es im Unterricht immer so laut sein? Bauliche Maßnahmen zur Lärmreduzierung	101
Michael Vorländer Raumakustik und Sprachverstehen – Akustisches Wissen für die Praxis	117
Hartmut Schottke Hintergründe der Entstehung des Leitfadens zur Raumakustik in Unterrichtsräumen in Mecklenburg-Vorpommern	129
Manfred Krause, Robert Bösnecker Welche Antworten liefert akustisches Design?	140
Schulgestaltung und Zuhörförderung _____	153
Volker Bernius Zuhörförderung – Ein buntes Mosaik der Konzepte . . .	155
Ulrike Roos Akustisch gestaltete Schule – Ein Projekt zur Schulentwicklung in der Deutschen Schule Mailand . . .	172
Andres Bosshard Klanglandschaft Schule – Vom Rasselklang zum interaktiven Pausengong	190

Inhalt

Albert Mayr	
Die komponierte Schule	194
Marianne Wiedenmann	
Wie kann eine Lehrerin Anzeichen von Hörstörungen bei Kindern erkennen?	204
Die Autorinnen und Autoren	221