

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
<i>Einleitung</i> .....	9
 <i>I. Allgemeine Kunstlehre und Quellen</i>	
1. Sir Uvedale Price und Richard Paine Knight .....	15
2. Weitere ästhetische Theorien .....	67
3. Allgemeine Darstellungen zur Lage der Künste .....	101
4. Schriften von Dichtern .....	133
5. Schriften von Dilettanten .....	180
6. Einige weitere allgemeine Quellen .....	229
7. Quellen zur Royal Academy und zu Kunstvereinen .....	246
8. Zeitschriften .....	276
9. William Hazlitt .....	318
10. Beschreibungen des Landes .....	359
 <i>II. Architektur</i>	
1. Theoretische und allgemeine Publikationen und Schriften .....	399
2. Schriften zu Bauaufgaben .....	472
3. Schriften zu Bautechniken und zur Baupraxis .....	577
4. Architekturtheorie und Architekturgeschichte .....	591
5. Musterbücher .....	665
6. Sir John Soane .....	748
7. Augustus Welby Northmore Pugin .....	796
 <i>III. Malerei und Skulptur</i>	
1. William Blake .....	861
2. Henry Fuseli .....	931
3. Benjamin Robert Haydon .....	987
4. Turner und Constable .....	1031
5. Schriften weiterer Maler .....	1084
6. Technische Lehrbücher und Hilfswerke .....	1160
7. Schriften zur Skulptur .....	1216

#### *IV. Gartenkunst*

- 1. Humphrey Repton ..... 1241
- 2. Weitere Schriften zur Gartenkunst ..... 1273

#### *V. Kunstgeschichte*

- 1. Lexika und allgemeine Darstellungen ..... 1295
- 2. Literatur zum Sammelwesen ..... 1334
- 3. Das Mittelalter ..... 1389
- 4. Die Neuzeit ..... 1488

#### *VI. Auslandsreisen* ..... 1537

#### *VII. Urteile von Ausländern über die englische Kunst* ..... 1571