

Inhalt

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	IX
1. Allgemeine Abkürzungen	IX
2. Abgekürzt zitierte Literatur	X
Quellen- und Literaturverzeichnis	XIII
1. Quellen zur Bestandsgeschichte	XIII
2. Inkunabelkataloge und -bibliographien	XIV
3. Sonstige Literatur	XVIII
Verzeichnis der Abbildungen	XXV
1. Abbildungen im Text	XXV
2. Bildtafeln	XXVII
I. Einführung	1
1. Die kulturgeschichtliche Bedeutung der Inkunabeln und Inkunabelsammlungen	3
2. Die Geschichte der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek und ihrer Vorgänger	11
2.1 Das Mittelalter	11
2.2 Die Universitätsbibliothek in Paderborn (1614-1773)	14
2.3 Die Universitätsbibliothek als Teil der Philosophisch-Theologischen Lehranstalt und des Gymnasiums Theodorianum (1773-1895)	16
2.4 Die Bischöfliche bzw. Erzbischöfliche Akademische Bibliothek von 1896 bis heute	18
3. Die Inkunabelbestände in der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek	21
3.1 Allgemeine Bestandsübersicht	21
3.2 Formale Bestandsgliederung	21
3.3 Beschreibung der einzelnen Provenienzen	23
3.3.1 Bestand A: Die Provenienzen der I...-Gruppe: Die Theodoriana (Jesuiten-, Universitätsbibliothek)	23
3.3.2 Bestand B: Die Provenienzen der Inc...-Gruppe	33
3.3.3 Bestand C: Die Sondergruppen	38

3.3.4 Bestand D: Die Fragmente	40
3.4 Die Einbände des Inkunabelbestandes	41
3.4.1 Einbände aus dem Paderborner Abdinghofkloster	42
3.4.2 Einbände aus dem Kloster Böddeken	43
3.4.3 Der Paderborner Buchbinder Matthias Dorbecker	44
3.4.4 Sonstige bestimmbare Einbandprovenienzen	45
3.5 Abschließende Bemerkungen	46
4. Vorgeschichte und Konzept des Paderborner Inkunabelkataloges	47
4.1 Die Bemühungen um eine Katalogpublikation um 1912	47
4.2 Erarbeitung in Verbindung mit dem Personal-Computer	51
4.3 Der Aufbau des Inkunabelkataloges	52
II. Katalog	57
III. Konkordanzen und Register	365
1. Konkordanzen	367
1.1 Signaturenverzeichnis	367
1.2 Konkordanz zum Gesamtkatalog der Wiegendrucke	374
1.3 Konkordanz zu den Hain-Nummern	377
1.4 Konkordanz zu Copinger/Reichling	383
1.5 Sonstige Nachweise	385
2. Register zu den Drucken	387
2.1 Druckorte und Drucker	387
2.2 Register der an den Werken beteiligten Personen	425
2.2.1 Herausgeber	425
2.2.2 Übersetzer	425
2.2.3 Sonstige beteiligte Personen	426
3. Register zu den Paderborner Exemplaren	427
3.1 Provenienzenregister nach Personen, Orten und Orden	427
3.2 Kaufvermerke und Bücherpreise	432
3.3 Buchmalerei, künstlerisch gestaltete Initialen	439
3.4 Identifizierte Einbände aus Abdinghof und Böddeken	441
3.5 Handschriftenfragmente als Pergamentvorsätze	442