

## CONTENTS

Introduction. . . . .	7
Chapter I:	
THE THEORY OF THE OPEN FORM, ITS ORIGINS AND IMPLI- CATIONS . . . . .	11
THE THEORY . . . . .	11
ORIGINS. . . . .	21
IMPLICATIONS . . . . .	41
Chapter II:	
LENZ: DER HOFMEISTER . . . . .	53
Chapter III:	
LENZ: DIE SOLDATEN . . . . .	73
Chapter IV:	
BÜCHNER: DANTONS TOD . . . . .	999
Chapter V:	
BÜCHNER: WOYZECK. . . . .	119
Conclusion. . . . .	161
Notes . . . . .	161
Bibliography. . . . .	187