

Inhalt
Vorwort
Seite 7

Omayyaden und Abbasiden
Giovanni Curatola
Seite 11

Die Kunst der Barbaren auf dem europäischen Kontinent:

Der Niedergang der Barbarenreiche des Westens
Massimo Guidetti
Seite 47

Die westgotische Kunst
Eduard Carbonell
Seite 57

Die Welt der Merowinger
Patrick Périn
Seite 69

Esche und Köcher – Italien in langobardischer Zeit
Roberto Cassanelli
Seite 83

Der Einfluss des Mittelmeerraumes auf die Kunst Britanniens und Irlands
Peter Harbison
Seite 101