

## Inhaltsverzeichnis

Günter Bächle <b>Gebäckmodeln als buntes Modejournal</b> . . . . .	Seite 5
Hans-Ulrich Roller <b>„Kleider machen Leute“ – deshalb machen Leute Kleider</b> . . . . .	Seite 6
Agathe und Adolf Saile <b>Modelldrucke – bemalt, beschrieben und erläutert</b> . . . . .	Seite 8
Albrecht Schmidt <b>Kostümggeschichte und Kulturgeschichte im Spiegel alter Model</b> . . . . .	Seite 161

---

## Danksagung

Agathe und Adolf Saile, die mit der Abformung und Bemalung der Modelmotive die Basis für dieses Buch legten, bedanken sich bei allen Privatsammlern und bei den Museen, die Originalmodel oder Abformungen für diesen Zweck zur Verfügung stellten. Ebenso für zahlreiche Auskünfte, Hinweise und Hilfen, welche die Recherche erleichtert und die Abfassung der Abbildungs-Beschriebe ermöglicht haben.

Unter den Museen sind dies:

- Deutschordensmuseum, Bad Mergentheim
- Heimat- und Schubartmuseum, Aalen
- Historisches Museum, Wertheim
- Keckenburg-Museum, Schwäbisch Hall
- Kreis- und Stadtmuseum, Ansbach
- Mainfränkisches Museum, Würzburg
- Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart

Der Herausgeber bedankt sich ebenso bei den übrigen Autoren für die sachkundige Mitarbeit. Die inhaltliche Verantwortung für ihren jeweiligen Beitrag tragen die Verfasser selbst.