

	Seite
EINLEITUNG	7
1. Definition des Themas und Zielsetzung der Untersuchungen	7
2. Stand der Forschung	8
3. Abgrenzung und Bedeutung der Begriffe "Volkskunst", "Hochkunst", "Kunstgewerbe" und "Volkstümliche Kunst"	9
4. Abgrenzung und Bedeutung der Begriffe "Allegorie" und "Genre"	12
 Kapitel I : HISTORISCHER ABRISS DER JAHRESZEITEN- DARSTELLUNGEN	 15
1. Entstehung des Jahreszeitenzyklus aus naturwissenschaftlicher Sicht	15
2. Griechische und römische Kunst	15
3. Frühchristliche Kunst	19
4. Mittelalterliche Kunst	20
5. Hochkunst des 15. bis 20. Jahrhunderts	22
A. Renaissance	22
B. Barock und Rokoko	26
C. 19. und 20. Jahrhundert	32
 Kapitel II : IKONOGRAPHIE DER JAHRESZEITEN-DARSTELLUNGEN IN DER VOLKSKUNST	 35
1. Holz	35
A. Malereien	35
1.1 Schränke	36
1.2 Wandtäfelungen, Malereien auf Türen	39
1.3 Malerei auf Wagen	40
1.4 Malerei auf Uhren	40
B. Schnitzereien	41

	Seite	
1.5	Relief	41
1.6	Plastik	41
2.	Glas	44
2.1	Hinterglasbilder	44
2.2	Laterna magica-Scheiben	47
3.	Papier	50
3.1	Populäre Druckgraphik	50
3.1.1	Bilderbogen	50
3.2	Kalender, Postkarten, Oblaten	56
4.	Keramik	61
5.	Jahreszeiten-Darstellungen auf anderen Materialien	62
 Kapitel III : AUSWERTUNGEN		 63
1.	Herkunft und geographische Verbreitung der Jahreszeiten-Darstellungen	63
2.	Untersuchung des Zusammenhanges zwischen Material, Form, Funktion und Motiv	63
3.	Typologischer Vergleich der Jahreszeiten-Darstellungen auf den verschiedenen Materialien	64
4.	Stilanalyse der Jahreszeitbilder	68
5.	Gedichte und Sprüche	69
 Kapitel IV : JAHRESZEITEN-DARSTELLUNGEN IN DER VOLKSKUNST IM VERGLEICH ZU JAHRESZEITEN-DARSTELLUNGEN IN DER HOCHKUNST		 71
1.	Typologischer Vergleich	71
2.	Das Jahreszeitenmotiv in der Volkskunst - Rezeption oder Eigenschöpfung?	73
 Kapitel V : PARALLELE STOFFBEHANDLUNGEN		 77
1.	Jahreszeiten- und Monatsbilder	77

2.	Darstellungen der vier Jahreszeiten als Lebensalter	80
3.	Zusammenhang der Jahreszeiten-Darstellungen mit dem Brauchtum	82
Kapitel VI : RÉSUMÉ		86
1.	Das Jahreszeitenmotiv als tradiertes Bildgut	86
2.	Jahreszeiten-Darstellungen im 20. Jahrhundert - Volkskunst oder volkstümliche Kunst?	91
Literaturverzeichnis		95
Anmerkungen		107
Abbildungen		139