

# Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	II

## Theoretischer Teil

①. Was ist Ikonographie?	15
2. Die Personifikation	37
3. Die Allegorie	49
④. Symbole, Attribute und symbolische Darstellungen	57

## Praktischer Teil

5. Literarische Quellen zur bildenden Kunst	87
⑥. Ikonographische Handbücher und Fotosammlungen	112
⑦. ICONCLASS: Eine neue Forschungsmethode in der Ikonographie	125
⑧. Appendix: Überblick über das ICONCLASS System	151
Verzeichnis der Abbildungen	157
Fotonachweis	161
Register	163