

# Inhalt

<i>Helmut Roth</i>	
Vorwort . . . . .	7
<i>Helmut Roth</i>	
Einführung in die Problematik, Rückblick und Ausblick . . . . .	9
<i>Horst Wolfgang Böhme</i>	
Bemerkungen zum spätrömischen Militärstil . . . . .	25
<i>Bernard Andreae</i>	
Delphine als Glückssymbole . . . . .	51
<i>Thomas Köves-Zulauf</i>	
Die Verehrung von Tieren in der griechisch-römischen Antike. Die römische Fuchshetze . . . . .	57
<i>Günther Haseloff</i>	
Bild und Motiv im Nydam-Stil und Stil I . . . . .	67
<i>Helmut Roth</i>	
Stil II – Deutungsprobleme. Skizzen zu Pferdemotiven und zur Motivkoppelung . . . . .	111
<i>Birgit Arrhenius</i>	
Einige christliche Paraphrasen aus dem 6. Jahrhundert . . . . .	129
<i>Michael Müller-Wille</i>	
Bild und Bildträger. Beispiele im Borre- und Jellingestil . . . . .	153
<i>Torsten Capelle</i>	
Einzelbilder in der wikingschen Kleinkunst. Ein Diskussionsbeitrag . . . . .	175
<i>Signe Horn Fuglesang</i>	
Ikonographie der skandinavischen Runensteine der jüngeren Wikingerzeit . . . . .	183
<i>Carl Nordenfalk</i>	
Katz und Maus und andere Tiere im Book of Kells . . . . .	211
<i>Klaus Düwel</i>	
Zur Ikonographie und Ikonologie der Sigurddarstellungen . . . . .	221
<i>Karl Hauck</i>	
Methodenfragen der Brakteatendeutung. Erprobung eines Interpretations- musters für die Bildzeugnisse aus einer oralen Kultur . . . . .	273
<i>Jutta Schmidt-Lorsen</i>	
Bild Darstellungen auf wikingerzeitlichen Mähnenstuhlpaaren. Ein Diskussionsbeitrag . . . . .	297

<i>Heinrich Beck</i>	
Das Problem der bitheriophoren Personennamen im Germanischen . . . . .	303
<i>Florentine Mütterich</i>	
Der Adler mit dem Fisch . . . . .	317
<i>Detlev Ellmers</i>	
Schiffsdarstellungen auf skandinavischen Grabsteinen . . . . .	341
<i>Wilhelm Holmqvist</i>	
Bilddenkmäler und Glaubensvorstellungen in der Eisenzeit Schwedens . . . . .	373
Ortsregister . . . . .	395
Personenregister . . . . .	399
Sach- und Namenregister . . . . .	401
Verzeichnis der Mitarbeiter . . . . .	426