

Inhalt

<i>Helmut Roth</i>	
Vorwort	7
<i>Helmut Roth</i>	
Einführung in die Problematik, Rückblick und Ausblick	9
<i>Horst Wolfgang Böhme</i>	
Bemerkungen zum spätrömischen Militärstil	25
<i>Bernard Andreae</i>	
Delphine als Glückssymbole	51
<i>Thomas Köves-Zulauf</i>	
Die Verehrung von Tieren in der griechisch-römischen Antike. Die römische Fuchshetze	57
<i>Günther Haseloff</i>	
Bild und Motiv im Nydam-Stil und Stil I	67
<i>Helmut Roth</i>	
Stil II – Deutungsprobleme. Skizzen zu Pferdemosiven und zur Motivkoppelung	111
<i>Birgit Arrhenius</i>	
Einige christliche Paraphrasen aus dem 6. Jahrhundert	129
<i>Michael Müller-Wille</i>	
Bild und Bildträger. Beispiele im Borre- und Jellingestil	153
<i>Torsten Capelle</i>	
Einzelbilder in der wikingschen Kleinkunst. Ein Diskussionsbeitrag	175
<i>Signe Horn Fuglesang</i>	
Ikonographie der skandinavischen Runensteine der jüngeren Wikingerzeit	183
<i>Carl Nordenfalk</i>	
Katz und Maus und andere Tiere im Book of Kells	211
<i>Klaus Düwel</i>	
Zur Ikonographie und Ikonologie der Sigurddarstellungen	221
<i>Karl Hauck</i>	
Methodenfragen der Brakteatendeutung. Erprobung eines Interpretations- musters für die Bildzeugnisse aus einer oralen Kultur	273
<i>Jutta Schmidt-Lorsen</i>	
Bild Darstellungen auf wikingerzeitlichen Mähnenstuhlpaaren. Ein Diskussionsbeitrag	297

<i>Heinrich Beck</i>	
Das Problem der bitheriophoren Personennamen im Germanischen	303
<i>Florentine Mütterich</i>	
Der Adler mit dem Fisch	317
<i>Detlev Ellmers</i>	
Schiffsdarstellungen auf skandinavischen Grabsteinen	341
<i>Wilhelm Holmqvist</i>	
Bilddenkmäler und Glaubensvorstellungen in der Eisenzeit Schwedens	373
Ortsregister	395
Personenregister	399
Sach- und Namenregister	401
Verzeichnis der Mitarbeiter	426