

Inhalt

Abkürzungsverzeichnisse	8
Vorwort	9

DIE PASSION JESU CHRISTI

Theologische Deutungen und ikonographische Ansatzpunkte	11
Der biblische Stoff und die lateinische vormittelalterliche Auffassung der Passion	11
Der Niederschlag der frühchristlichen Theologie in der Sarkophagplastik	13
Die Darstellung der Kreuzverehrung	17
Die Auffassung der Passion im lateinischen Mittelalter	19
Die Kreuzlegenden	22
Die Passionsgeschichte	24
Die Bildzyklen	24
Die Salbung in Bethanien	27
Der Einzug Christi in Jerusalem	28
Die Tempelreinigung	33
Judas empfängt den Verräterlohn	34
Das Abendmahl	35
<i>Die frühesten Darstellungen 38 – Die Apostelkommunion oder das litur-</i> <i>gische Abendmahl 38 – Das letzte Abendmahl als Szene der Passions-</i> <i>geschichte im Osten 41 – Das abendländische Bild 43 – Die Apostelkommu-</i> <i>nion im späten Mittelalter 48 – Das Bild der Reformation 50</i>	
Die Fußwaschung	51
<i>Die Abschiedsreden 58</i>	
Das Gebet am Ölberg im Garten Gethsemane	58
Der Verrat des Judas (Judaskuß) und die Gefangennahme Christi	62
Jesus vor dem Hohen Rat – Hannas und Kaiphas	66
<i>Verspottung vor dem Hohen Rat 68 – Die Verleugnung Petri 69</i>	
Christus und Pilatus	71
<i>Die Juden verklagen Jesus vor dem römischen Prokurator Pilatus und</i> <i>erstes Verhör 71 – Jesus vor Herodes 73 – Jesus und Barabbas – Die Hand-</i> <i>waschung des Pilatus 73</i>	
Die Geißelung Jesu	76
Die Dornenkrönung und die zweite Verspottung	79
<i>Das Herrgottsruh-Bild 83</i>	
Die Zurschaustellung oder Ausstellung Jesu oder das Ecce-homo-Bild	84
<i>Das Ecce-homo-Andachtsbild 86</i>	

Reue und Tod des Judas	87
Die Kreuztragung – Der Gang nach Golgatha	88
<i>Kreuzwege – Kalvarienberge – Kreuztragender Christus</i> 92	
Die Vorbereitung zur Kreuzigung auf Golgatha	93
<i>Die Entkleidung Christi</i> 93 – <i>Christus im Elend oder Christus in der letzten Rast</i> 95 – <i>Die Kreuzannagelung</i> 96 – <i>Die Kreuzaufrichtung mit dem Corpus</i> 97 – <i>Die Kreuzbesteigung</i> 97	
Die Kreuzigung Christi	98
Die frühesten Darstellungen und ihre Weiterentwicklung in der byzantinischen Kunst bis zum 12. Jahrhundert	99
Das abendländische Bild der Kreuzigung vom 7. bis 11. Jahrhundert	110
<i>Das Bild der frühmittelalterlichen Monumentalmalerei</i> 111 – <i>Die merowingische und die irische Darstellung des 7. und 8. Jahrhunderts</i> 113 – <i>Das karolingische und ottonische Kreuzigungsbild der Kleinkunst</i> 115 – <i>Einzel-motive des erweiterten Kreuzigungsbildes vom 9. bis 11. Jh.</i> 118	
Das Lamm Gottes (Agnus Dei) als Symbol des Opfertodes	129
Der Gnadenstuhl in bezug auf den Opfertod	133
Die Opfer- und Kreuztypologie	136
<i>Die Adamstypologie</i> 142 – <i>Die Baumsymbolik im Kreuzigungsbild</i> 145 – <i>Das Pelikansymbol</i> 148	
Die Tugenden schlagen Christus ans Kreuz	149
Der plastische Kruzifixus des Abendlandes	152
Das italienische Tafelkreuz vom 12. bis zum Anfang des 14. Jh.	162
Das vielfigurige szenische Kreuzigungsbild des späten Mittelalters	164
Das lebende Kreuz	171
Die Darstellung der Erlösung in der Kunst der Reformation	174
Die Kreuzabnahme und das Begräbnis Jesu Christi	177
Die Kreuzabnahme	177
Die Grabtragung – Die Grablegung	181
Die Salbung des Leichnams	185
Christus auf dem Salbstein; Das Epitaphios-Grabtuch	186
Die Beweinung	187
Die Marienklage – Die Pietà – Das Vesperbild	192
Das Heilige Grab	195
Arma Christi – Schmerzensmann	198
Die arma Christi	198

<i>Die arma im Gerichtsbild</i>	200
<i>Die arma im Zusammenhang der Passionsdarstellung</i>	202
Der Schmerzensmann	210
<i>Der gregorianische Schmerzensmann</i>	212
<i>Die ganzfigurige Einzelgestalt der deutschen Kunst</i>	215
<i>Der eucharistische Schmerzensmann in der Malerei</i>	218
<i>Schmerzensmann–Richter</i>	220
<i>Der Schmerzensmann mit arma</i>	221
<i>Der betrauerte und verehrte Schmerzensmann</i>	225
<i>Die Engel im Bild des Schmerzensmanns</i>	229
<i>Der Schmerzensmann als zweite Person der Trinität, Die Notgottes</i>	233
<i>Die Rückkehr Christi</i>	238
<i>Die Fürbitte des Erlösers</i>	238
<i>Die Gregorsmesse</i>	240
<i>Der Keltertreter</i>	242
Der einsame Kruzifixus	244
Literatur	246
Ikonographisches Stichwortverzeichnis	249
Verzeichnis der biblischen Texte	252
Bildverzeichnis	255
Bildquellen	295