

Inhalt

Für Sudermann	1
André Gide: Der König Kandaules	3
Ein siegreicher Militärschwank (Kadelburg/Skowronnek: Husarenfieber)	5
Hermann Sudermann: Einakter-Trilogie	8
Henry Bernstein	13
Karl Schönherr: Erde	17
Johann Nestroy: Freiheit in Krähwinkel	21
Ernst Hardt: Tantris der Narr	24
Arthur Schnitzler: Liebelei	26
G. B. Shaw: Major Barbara	27
Friedrich Hebbel: Herodes und Mariamne	29
Arthur Schnitzler: Der Ruf des Lebens	30
G. B. Shaw: Der Arzt am Scheidewege	35
Björnstjerne Björnson: Wenn der junge Wein blüht .	39
Lothar Schmidt: Nur ein Traum	41
Frank Wedekind: Der Liebestrank	42
Arthur Schnitzler: Der junge Medardus	44
Karl Schönherr: Glaube und Heimat	50
Gerhart Hauptmann: Einsame Menschen	53
Plautus / Tristan Bernard: Die Zwillinge	57
Arthur Schnitzler: Das weite Land	58
Georg Büchner: Leonce und Lena	65
G. B. Shaw: Caesar und Cleopatra	66
Armin Friedmann: Die arme Margaret	71
Karl Vollmöller: Das Mirakel	72
Raoul Auernheimer: Das Paar nach der Mode ...	74
Robert de Flers / Gaston A. de Caillavet: Primerose	75

Ferdinand Bronner: Vaterland	76
Hebbels Nibelungen	77
Carl Sternheim: Bürger Schippel	77
G. B. Shaw: Pygmalion	79
Hugo von Hofmannsthal: Jedermann	81
Johann Nestroy: Nur Ruhe	82
Arthur Schnitzler: Der einsame Weg	82
Georg Büchner: Wozzeck	87
August Strindberg: Nach Damaskus	90
Heinrich von Kleist: Die Hermannsschlacht	94
Gerhart Hauptmann: Der Bogen des Odysseus	97
Karl Schönherr: Der Weibsteufel	103
Josef Melbourn: Die Siegerin	105
Johann Wolfgang von Goethe:	
Götz von Berlichingen	106
Hans Müller: Könige	107
Franz Lehár: Der Sterngucker	111
Wilhelm Krag: Sonnenuntergang	113
Leo Feld: Freier Dienst	114
Franz Werfel: Die Troerinnen des Euripides	116
Karl Schönherr: Volk in Not	118
Anton Tschechow: Der Kirschgarten	122
Molière in Wien	
(«Sganarell» und «Der Geizige»)	123
August Strindberg: Totentanz	126
August Strindberg: Scheiterhaufen	126
Leo Tolstoi: Die Macht der Finsternis	129
Ernst Elias Niebergall: Datterich	131
Georg Kaiser: Die Bürger von Calais	131
Arthur Schnitzler: Fink und Fliederbusch	133
Georg Kaiser: Von morgens bis mitternachts	134
Paul Kornfeld: Die Verführung	138

Paul Claudel: Die Verkündigung	141
Georg Terramare: Die stille Stunde	143
Friedrich Hebbel: Maria Magdalena	146
Georg Kaiser: Die Koralle	147
August Strindberg: Rausch	149
Gustav Wied: $2 \times 2 = 5$	150
Sophokles: Antigone	151
William Shakespeare: Perikles von Tyrus	153
Hermann Bahr: Die Stimme	154
Johann Wolfgang von Goethe:	
Die natürliche Tochter	156
G. B. Shaw: Kapitän Brassbounds Bekehrung	157
Anton Wildgans: Dies irae	159
Gerhart Hauptmann: Florian Geyer	164
Felix Salten: Der Gemeinde	169
August Strindberg: Die Kameraden	172
Richard Beer-Hofmann: Jaakobs Traum	173
Gerhart Hauptmann: Die Weber	177
Fritz von Unruh: Ein Geschlecht	179
Arnold Zweig: Ritualmord in Ungarn	181
Karl Schönherr: Kindertragödie	184
William Shakespeare: Falstaff	188
Arthur Schnitzler:	
Die Schwestern oder Casanova in Spa	190
August Strindberg: Königin Christine	192
Franz Grillparzer: Libussa	193
Hans Müller: Die Flamme	195
G. B. Shaw: Haus Herzenstod	196
Hermann Bahr: Der Unmensch	199
Paul Claudel: Der Tausch	201
Georg Büchner: Dantons Tod	203
Romain Rolland: Die Zeit wird kommen	207

Georg Büchner: Woyzeck	209
Gerhart Hauptmann: Und Pippa tanzt	210
Friedrich Schiller: Wilhelm Tell	212
Heinrich Mann: Madame Legros	214
William Shakespeare: Coriolan	218
Henrik Ibsen: Brand	219
August Strindberg: Fräulein Julie	220
Frank Wedekind: Lulu	222
Gerhart Hauptmann: Schluck und Jau	224
Franz Werfel: Bocksgesang	227
Franz Theodor Csokor: Die rote Straße	233
Franz Werfel: Spiegelmensch	235
Anton Wildgans: Kain	241
Hugo von Hofmannsthal:	
Salzburger großes Welttheater	246
Frank Wedekind: Hidalla	253
August Strindberg: Ein Traumspiel	256
Ludwig Hirschfeld: Spiel der Sinne	257
Karl Schönherr: Es	259
Edmond Rostand: Cyrano von Bergerac	260
Karl Kraus:	
Die letzten Tage der Menschheit (Der Epilog)	262
Hans Müller: Der Vampir	264
Hugo von Hofmannsthal: Elektra	266
Henrik Ibsen: Die Kronprätendenten	268
Egon Friedell: Die Judastragödie	270
G. B. Shaw: Blanco Posnets Erweckung	277
Friedrich Wolf: Das bist Du!	279
Hugo von Hofmannsthal: Der Unbestechliche	281
Franz Werfel: Schweiger	284
Walter Hasenclever: Der Sohn	289
William Shakespeare: Antonius und Kleopatra	291

Richard Beer-Hofmann: Der Graf von Charolais	294
Somerset Maugham: Der Kreis	298
Rudolf Borchardt: Verkündigung	300
Fritz von Unruh: Louis Ferdinand	302
William Shakespeare: Wie es euch gefällt	306
William Shakespeare: Richard II.	307
Heinrich von Kleist: Penthesilea	308
Karel Čapek: W.U.R.	309
Karel Čapek: Die Sache Makropulos	310
Calderón: Der Richter von Zalamea	313
Calderón: Über allen Zauber Liebe	314
August Strindberg: Wetterleuchten	316
Franz Molnár: Liliom	317
Carl Sternheim: Die Hose	320
Georg Kaiser: Nebeneinander	324
Georg Kaiser: Gas I und II	327
Hans Bachwitz: Yoshiwara	332
Gerhart Hauptmann: Michael Kramer	334
August Strindberg: Erich XIV.	336
Luigi Pirandello:	
Sechs Personen suchen einen Autor	339
Paul Claudel: Mittagswende	341
Sacha Guitry: Ich liebe dich	344
Karl Kraus: Traumtheater und Traumstück	346
August Strindberg: Debet und Kredit	349
William Shakespeare:	
Der Kaufmann von Venedig	350
Somerset Maugham: Das Abenteuer in China	351
Hans Müller: Der Tokaier	353
Johann Nestroy: Lumpacivagabundus	354
Robert de Flers und Francis Croisset:	
Der Weinberg des Herrn	355

A. A. Milne: Der Weg nach Dover	356
G. B. Shaw: Der Liebhaber	357
John Galsworthy: Fenster	359
Frank Wedekind: Franziska	361
Luigi Pirandello: Die Wollust der Anständigkeit . .	365
Ludwig Winder: Doktor Guillotin	369
Arthur Schnitzler: Der Schleier der Beatrice	373
Christian Dietrich Grabbe: Napoleon	376
Henrik Ibsen: Peer Gynt	377
Franz Werfel: Juarez und Maximilian	380
Henri-René Lenormand:	
Stimmen aus dem Dunkel	386
Friedrich Hebbel: Judith	390
Klabund: Der Kreidekreis	392
Fritz von Unruh: Heinrich aus Andernach	396
Oscar Wilde: Die Frau ohne Bedeutung	398
Luigi Pirandello: Henri IV	399
Karl Schönherr: Frau Suitner	400
Hermann Bahr: Josefine	401
Frederick Lonsdale: Reiner Tisch	403
Carl Zuckmayer: Der fröhliche Weinberg	404
Johann Nestroy: Alles und nichts	406
Bertolt Brecht: Baal	410
Luigi Pirandello: Die lebende Maske	412
Romain Rolland: Ein Spiel von Tod und Liebe . . .	414
Victorien Sardou: Die guten Freunde	415
Hugo von Hofmannsthal: Christinas Heimreise . . .	417
G. B. Shaw: Mensch und Übermensch	419
Franz Grillparzer: Der Traum ein Leben	423
Frederick Lonsdale: Mrs. Cheney's Ende	424
Edouard Bourdet: Die Gefangene	425
Sudraka: Vasantasena	428

Hans Chlumberg: Eines Tages	431
Henrik Ibsen: Die Wildente	435
Marcel Achard: Marlborough zieht in den Krieg .	437
Ben Jonson–Stefan Zweig: Volpone	438
Gerhart Hauptmann: Dorothea Angermann	440
Nikolai Gogol: Der Revisor	447
Bauernfeld-Feier	449
Georg Kaiser: Papiermühle	450
Jules Romains: Der Diktator	452
Stefan Zagon: Marika	456
Johann Nestroy: Zu ebener Erde und erster Stock .	458
John Galsworthy: Flucht	459
Frantisek Langer: Peripherie	461
Klabund: XYZ	464
Carl Sternheim: Die Schule von Uznach	467
Sacha Guitry: Désiré	469
Friedrich Schreyvogel:	
Johann Orth, eine «österreichische Ballade»	471
Max Mell: Das Nachfolge-Christi-Spiel	474
Egmont Colerus: Politik	477
Paul Kalbeck: Sie sagen sich alles	480
Wolfgang Goetz: Neithardt von Gneisenau	482
Hermann Essig: Des Kaisers Soldaten	486
Paul Bourdet: Soeben erschienen	488
Zu Leonhard Franks «Die Ursache»	490
Soldaten und Dienstmädchen	
(Marieluse Fleißer: Pioniere in Ingolstadt)	492
Eugene O'Neill: Seltsames Zwischenspiel	494
Haus-Stücke (Stefan Großmann/Franz Hessel:	
Apollo, Brunnenstraße – Elmer Rice: Die Straße –	
Vicki Baum: Menschen im Hotel)	498
Walter Hasenclever: Napoleon greift ein	504

Ferdinand Bruckner: Elisabeth von England	506
Alfred Polgar: Die Defraudanten	511
Piscator-Bühne (Friedrich Wolf: Tai Yang erwacht)	514
Jean Giraudoux: Amphytrion 38	518
Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick .	520
Iwan Turgenjew: Natalie	523
Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald	525
Richard Billinger: Rauhacht	529
Bertolt Brecht: Die Mutter	533
Ferdinand Bruckner: Timon	536
Gerhart Hauptmann: Fuhrmann Henschel	540
Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenuntergang	542
Ödön von Horváth: Kasimir und Karoline	547
Julius Hay: Das Neue Paradies	549
Paul Joseph Cremers: Die Marneschlacht	552
Ödön von Horváth: Mit dem Kopf durch die Wand	556
Franz Theodor Csokor: Dritter November 1918 ..	558
Jean Cocteau: Die Höllenmaschine	561
Friedrich Dürrenmatt: Die Ehe des Herrn Mississippi	564
<i>Editorische Notiz</i>	<i>569</i>
<i>Quellennachweis</i>	<i>574</i>
<i>Verzeichnis der Buchausgaben Alfred Polgars</i>	<i>601</i>
<i>Zeittafel</i>	<i>605</i>
<i>Namenregister</i>	<i>614</i>
<i>Erwähnte Bühnenwerke</i>	<i>620</i>