

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	VII-XXXVI
TEXTE	
[ÜBER AUFKLÄRUNG]	1
ÜBER DIE UNTERHALTUNGSLITERATUR, INSBESONDERE DER DEUTSCHEN	10
ÜBER REISEN UND REISELITERATUR DER DEUTSCHEN	34
DIE LITERATURGESCHICHTE UND IHRE STELLUNG ZUR GEGENWART ..	47
DAS JAHR 1848 UND DIE DEUTSCHE LITERATUR	64
DAS JUNGE DEUTSCHLAND VON EHEDEM UND JETZT	82
DIE DEUTSCHE BELLETRISTIK UND DAS PUBLIKUM	89
DIE LITERATUR UND DIE FRAUEN	103
BEGRIFF, WESEN UND GESCHICHTLICHE ENTWICKLUNG DER LITERATURGESCHICHTE ALS WISSENSCHAFT	107
Der chronistisch-bibliographische Standpunkt – Der pragmatisch-ästhetische Standpunkt – Der philosophisch-geschichtliche Standpunkt – Rekapitulation – Die Immanenz Gottes in der Geschichte – Staat und Freiheit; Schönheit und Kunst – Die schöne Literatur – Grenzen der Literaturgeschichte – Herder, Schiller und die Romantiker – Die patriotische Dichtung; die Brüder Grimm – Die neueste Zeit; Goethes Wahrheit und Dichtung, Schlosser, Gervinus, Rosenkranz – Gegenwärtige Stellung und Aufgabe	
QUELLENVERZEICHNIS	132
BIBLIOGRAPHIE	133
REGISTER	135