

# Inhalt

Einführung . . . . .	7
I WEGGENOSSEN . . . . .	19
Bernard Shaw (1951) . . . . .	24
›André Gide‹ Von Albert J. Guérard (1951) . . . . .	31
Hermann Hesse zum siebzigsten Geburtstag (1947) . . . . .	39
Zur amerikanischen Ausgabe von Kafkas ›Schloß‹ (1941) . . . . .	43
[An Gerhart Hauptmann] (1932) . . . . .	47
In Memoriam Hugo von Hofmannsthal (1929) . . . . .	54
Zum sechzigsten Geburtstag Ricarda Huchs (1924) . . . . .	58
›Die Weiber am Brunnen‹ [Knut Hamsun] (1922) . . . . .	63
Über eine Szene von Wedekind (1914) . . . . .	69
II DAS GROSSE JAHRHUNDERT . . . . .	75
[Fragment über Zola] (1952) . . . . .	79
August Strindberg (1948) . . . . .	81
Ibsen und Wagner (1928) . . . . .	83
›Einleitung‹ zu Fontanes Werken (1928) . . . . .	86
Theodor Storm (1930) . . . . .	94
[Über Heinrich Heine] (1927) . . . . .	112
August von Platen (1930) . . . . .	113
Chamisso (1911) . . . . .	124
III HEILIGE RUSSISCHE LITERATUR . . . . .	143
Versuch über Tschechow (1954) . . . . .	146
Dostojewski – mit Maßen (1946) . . . . .	167
›Anna Karenina‹ (1939) . . . . .	182
IV KLASSIK . . . . .	197
Versuch über Schiller (Gesprochene Fassung zum 150. Todestag Friedrich Schillers) (1955) . . . . .	201
Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters (1932) . . . . .	216
Rede über Lessing (1929) . . . . .	244
Kleists ›Amphitryon‹ (1927) . . . . .	258

V VOLKS-UND MENSCHHEITSDICHTUNG . . . . .	293
[›Die schönsten Erzählungen der Welt‹. Geleitwort]	
(1955) . . . . .	296
Meerfahrt mit ›Don Quijote‹ (1934) . . . . .	300
VI HANDWERKLICHES . . . . .	341
Die Kunst des Romans (1939) . . . . .	343
Rede über das Theater (1928) . . . . .	354
[Über die Kritik] (1905) . . . . .	369
[›Kritik‹ und Schaffen] (1896) . . . . .	370
Anmerkungen . . . . .	375
Quellen und Literatur . . . . .	397