

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	Bernd Dieckmann	11
<b>Eröffnungsrede</b>	Klaus Bungert	13
<b>Referate und Diskussionen</b>		
<b>Die Stagnation der Fotografie in den USA</b>	Jörg Krichbaum	17
<b>Selbstdarstellung mit Dias der letzten 20 Jahre</b>	Ralph Gibson	23
<b>Bildsprache: Eine Tatsache oder eine Theorie?</b>	Pier Paolo Preti	31
<b>Vorstellung meiner fotografischen Arbeit 1970 – 1980</b>	André Gelpke	39
X <b>Die Entscheidung zur Erinnerung oder erzähle mir doch keine Märchen</b>	Verena von Gagern	43
X <b>Die deutschen Kunstfotografen und ihre Tradition</b>	Ute Eskildsen	51
<b>Selfportrait</b>	Ralph Gibson	65
<b>Linguaggio per Immagini: Realtà O Teoria?</b>	Pier Paolo Preti	67

<b>Interviews</b>	Ute Eskildsen	73
	Verena von Gagern	77
	André Gelpke	81
	Ralph Gibson	85
	Erika Kiffel	89
	Pier Paolo Preti	93
<b>Portfolio</b>	Ralph Gibson	101
	André Gelpke	127
	Verena von Gagern	153
<b>Erläuterungen zu einigen Begriffen</b>		183
<b>Daten zu einigen wichtigen Fotografen</b>		186
<b>Auswahlbibliografie deutschsprachiger Titel</b>		188
<b>Biografische Angaben zu den Autoren</b>		189