

Inhalt

9	VORWORT, Klaus Albrecht Schröder
10	VORWORT, Jean-Jacques Aillagon
11	BRASSAÏ, DER FANG IM SCHATTEN, Werner Spies
12	DAS AUTHENTISCHE AUSDRÜCKEN, Alain Sayag
30	Nächtliches Paris , 1932
104	Minotaure , 1933–1939
150	DAS AUGEN LICHT SEIN LASSEN, Annick Lionel-Marie
166	Cahier jaune (Journal), Brassai (Auszüge)
173	Das Auge von Paris, Henry Miller
176	Brassai und Henry Miller
180	Brassai und Henri Michaux
186	Zeichnungen und Skulpturen , 1946
192	Gedicht von Jacques Prévert
200	Skulpturen, Brassai
207	BRASSAÏ UND DIE LITERATUR, Roger Grenier
212	Verwandlungen, Brassai
220	Camera in Paris , 1949
280	Vorwort zu <i>Camera in Paris</i> , Brassai
285	ZEUGNIS, Gilberte Brassai
288	Graffiti , 1960
292	Von der Höhlenwand zur Fabrikmauer, Brassai
303	Biographie
306	Bibliographie
315	Liste der abgebildeten Werke