

Inhaltsverzeichnis

<p>Margaret Frazer Abbot Desiderius' Revival of the Arts at Montecassino: Additional Evidence 11</p> <p>Frauke Steenbock Ein fürstliches Geschenk 25</p> <p>Florens Deuchler Reflets de bijoux, littéraires, imaginaires 35</p> <p>Helmut Nickel Über einen ritterlichen Siegelring in der Schatzkammer der Residenz München 39</p> <p>Jörg Rasmussen Mittelalterliche Nautilusgefäße 45</p> <p>Laurence Libin A Musical Instrument from the Irwin Unter- myer Collection 63</p> <p>Karel Citroen Two Medieval Rings: The Schulpengat Find . . 71</p> <p>Günter Passavant Beobachtungen am Silberkreuz des Florentiner Baptisteriums 77</p> <p>Charles Avery and Anthony Radcliffe Severo Calzetta da Ravenna: New Discoveries 107</p> <p>Constance Lowenthal Conrat Meit's Portraits of Philibert the Fair of Savoy 127</p> <p>Philippe Verdier A Mid Sixteenth Century Nuremberg Standing Cup in the Cleveland Museum of Art 129</p> <p>Claudia List-Freytag Ein Bronzeköpfchen aus dem Umkreis des Jacopo Sansovino 137</p>	<p>C. Willemijn Fock The Original Silver Casts of Giambologna's Labours of Hercules 141</p> <p>Hannelore Müller Errare humanum est, oder: Das von Scheurlische Taufbecken 147</p> <p>Johann Michael Fritz Ein Meßkelch von Matthäus Wallbaum aus dem Jahre 1611 155</p> <p>Ingrid S. Weber Auf der Suche nach »Ein alter Kopf von Agat grau« aus dem Besitz des Münchner Schatzge- wölbes 165</p> <p>Robert L. Wyss Ein Winterthurer Kachelofen im Metropolitan Museum of Art in New York 183</p> <p>Carl-Wilhelm Clasen Ein goldener Blasebalg aus dem Juwelenschatz der Kurfürstin Anna Maria Luisa von der Pfalz, der letzten Medicäerin 193</p> <p>Anthony du Boulay Western Influence on Chinese Porcelain and Enamels 199</p> <p>Michael Stürmer Die Preise des Luxus im 18. Jahrhundert 205</p> <p>Clare Vincent Paulet London: The Signature of a Huguenot Émigré Clockmaker? 217</p> <p>James Parker A Pair of Bookcases on Stands from the Palazzo Rospigliosi 229</p>
--	--

Ross E. Taggart		Martha A. McCrory	
The Impact of China on English and American		The Proposed Exchange of Gem Impressions	
Furniture Design	239	during the Period of the Directoire: A Project	
Edith A. Standen		of the Bibliothèque Nationale in Paris and the	
A Parrot and a Squirrel in a Landscape	251	Grand Duchy of Tuscany	273
Helmut W. Seling		Dietrich Kötzsche	
Zum Hildesheimer Tafelsilber von 1763	257	Ein Taktstock für Richard Wagner?	289
Horst Reber		Gerhard Bott	
Probleme um eine Malersignatur auf einem		Getriebenes Tafelgerät als Spezialität im	
Porzellan aus der kurmainzischen Porzellan-		antiken Genre	297
manufaktur in Höchst	265	Bildnachweis	312