

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES HERAUSGEBERS .....	7
VORBEMERKUNG DES AUTORS .....	8
DANKSAGUNG .....	9
EINLEITUNG .....	11
LITURGIE, IKONOLOGIE UND KREUZFUSS .....	13
Altar, Liturgie und Kreuz .....	13
Altarkreuze im Wandel der liturgischen Praxis .....	14
Kirchengebäude, Kreuzaltar und Kreuzfuß .....	17
Das numerische Mißverhältnis zwischen Kreuzen und Kreuzfüßen .....	19
Befestigung und Aufstellung von Altarkreuzen .....	21
Prozessionskreuze und Altarkreuze .....	22
Andere Formen des Altarkreuzes .....	24
Das Altarkreuz auf einer Säule .....	24
Das Kreuz auf dem Altarziborium .....	24
Die Hängung von Altarkreuzen .....	24
Große Kreuze auf Ständern .....	25
Altarkreuz(-Fuß) und Leuchter .....	25
Altar als Kreuzfuß – Kreuzfuß als Altar .....	27
Kreuzfüße als Reliquiare und Hostienpyxen .....	28
Altar, Portatile-Kreuzfuß, Retabel, Ambo, Lettner .....	29
Altarkreuz und Triumphkreuz .....	30
FORMALE ENTWICKLUNG UND TYPOLOGIE .....	33
Vorformen des Altarkreuzes im Osten .....	33
Frühe Beispiele für das Vorkommen von Altarkreuzen im Westen .....	34
Grundtypen hochmittelalterlicher Kreuzfüße .....	36
Der vierseitige Ständertypus .....	36
Der kreisförmige Kreuzfußtypus .....	39
Der dreiseitige Ständertypus .....	41
Der architektonische Kreuzfußtyp .....	42
Altarkreuze und Kreuzständer in bildlichen Darstellungen .....	44
Nur literarisch überlieferte, heute verlorene Kreuzfüße .....	46
Kreuzfüße in anderen Materialien .....	46
Exkurs: Neuromanische Kreuzständer des 19. Jahrhunderts .....	49
MASSTAB UND BEDEUTUNG .....	52
ZUSAMMENFASSUNG .....	54
ABBILDUNGEN ZUM TEXT (A 1–A 99)	

KATALOG .....	57
ABBILDUNGEN ZUM KATALOG (K 1–K 430)	
AUFBEWAHRUNGSORTE .....	221
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR .....	223
ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND FOTONACHWEIS .....	237
Abbildungen zum Text .....	237
Abbildungen zum Katalog .....	239
PERSONENREGISTER .....	247
SACHREGISTER .....	249