

TABLE

<i>Avant-propos</i>	9
I. LA NUIT FROIDE	11
Transformations.....	11
Les expositions internationales	13
Les deux après-guerres.....	16
Sartre	22
La nostalgie de la culture.....	24
Littérature grise	27
II. L'AUBE INCERTAINE	33
Résistances	33
Le château enchanté	37
Poésie interrompue.....	42
III. LA VOIE DU ROMAN.....	49
Le roman et la prosodie	49
La table égyptienne	55
L'émerveillement et l'ennui	61
L'unité d'habitation	69
IV. LA HANTISE	71
Stratification	71
Les objets.....	77
Les titres	80
V. LUEURS DANS LE BROUILLARD.....	85
L'Angleterre du Nord	85
Les longues phrases.....	90
Débordements.....	94
VI. « LA MODIFICATION » PRÉSENTÉE AUX CHINOIS.....	98
Les problèmes de l'Occident.....	98
L'Empire romain	99
L'art baroque	102

Conjonctions.....	104
La seconde personne	106
Le livre	109
VII. LA CONSCIENCE FERROVIAIRE	112
Les projets	112
Le chemin de fer.....	114
Transitions	117
Le professeur	124
Polysémie	127
Entropie et récurrence	128
VIII. TRANSATLANTIQUE	131
La découverte de l'Amérique.....	131
Le Génie du lieu	134
Sites	138
Le voyage aux États-Unis.....	139
Le retour des noms	141
IX. LE QUADRILLAGE.....	145
Le monde vu d'avion.....	145
Le royaume de l'angle droit	148
Cellules.....	152
La caverne aux Mammouths	155
X. LES INTERMITTENCES DU CŒUR PARISIEN	161
L'Europe difficile à naître.....	161
Le tour de la Terre	165
L'hémisphère sud.....	174
XI. VOYAGER	177
Scansion.....	177
Absences.....	180
Les faces cachées.....	183
XII. LE DON DES LANGUES.....	189
Le tour de Babel	189
L'enseignement des langues	194
La traduction.....	198
La multiplication des langues.....	202
Les langues voyagent	206
La lisibilité.....	209
XIII. L'INVASION DES IMAGES	214
Les peuples du livre.....	214

L'illustration	216
La critique d'art	220
Lire la peinture et l'écrire	223
Litanies de la Vierge	227
Le livre d'artiste	231
Les mots dans l'image	233
XIV. À LA DÉCOUVERTE	236
Avant la vague	236
Les colons inventifs	237
L'indépendance peu à peu	239
Le Conservatoire de la modernité	241
L'inversion du courant	243
Les nouvelles donnes	244
Prestige	246
Modernisation du musée	248
Généralisation du musée	251
XV. LITTÉRATURE ET MUSIQUE	254
Diviser pour régner	254
Semaines	256
Les opérateurs de correspondances	259
La cérémonie musicale	263
La musique des mots	268
La grammaire des bruits	272
La partition	275
La ronde des voix	279
XVI. L'ÉCOLE DU RÊVE	282
Les sous-sols du langage	282
Savoir ce qu'on veut	285
Le trac	289
Le jugement	293
XVII. CHANGER LA VIE	297
La conservation	297
Le carnaval	299
Mai 68	304
Meurtre et vérité	306
Loisir actif	310