

---

## *Inhaltsverzeichnis*

ZUM GELEIT (PROF. DR. P. BLOCH) . . . . .	IX
VORWORT (PROF. DR. R. SCHNYDER) . . . . .	XI
VORWORT DER BEARBEITERIN . . . . .	XIII
DANK . . . . .	XV
EINLEITUNG . . . . .	1
<i>A. Die Hartsteine – Mineraliengruppe der Quarze</i> . . . . .	3
<i>B. Fundorte</i> . . . . .	4
<i>C. Mittelalterliche Steinkunde</i> . . . . .	7
Bergkristall . . . . .	10
Jaspis . . . . .	10
Achat . . . . .	11
Amethyst . . . . .	11
<i>D. Techniken des Hartsteinschliffs</i> . . . . .	13
12. Jahrhundert . . . . .	13
Die Mughlung . . . . .	13
Das Schneiden (Zersägen) von Hartsteinen . . . . .	13
Die Durchlochung . . . . .	14
13. Jahrhundert . . . . .	15
Das Bohren mit Hohlzylindern . . . . .	15
Das Ausbohren und Weiten von Gefäßen (Hohlschliff) . . . . .	16
Rillen- und Muldenschliffdekor . . . . .	17
Facettierung . . . . .	18
14. Jahrhundert . . . . .	18
Facettierung gewölbter Gefäße . . . . .	18
Wellenwirbelschliff . . . . .	19
Griffe und Henkel . . . . .	19
15. Jahrhundert . . . . .	19
Kannelierung . . . . .	20
Dekor mit Kugelung (Muldenschliff) . . . . .	20
Rhombenschliff . . . . .	21
Schleifräder . . . . .	21

<i>E. Zentren des Hartsteinschliffs</i> . . . . .	25
Das Rhein-Maasgebiet . . . . .	25
Katalonien . . . . .	25
Paris . . . . .	26
Venedig . . . . .	27
Prag . . . . .	28
Freiburg . . . . .	29
Waldkirch . . . . .	29
Saar- und Nahegebiet . . . . .	30
<i>F. Mittelalterliche Schatzverzeichnisse und andere Quellentexte</i> . . . . .	31
Elftes und zwölftes Jahrhundert . . . . .	32
Dreizehntes Jahrhundert . . . . .	32
Vierzehntes Jahrhundert . . . . .	32
Fünfzehntes Jahrhundert . . . . .	33
DIE HARTSTEINSCHLIFFE . . . . .	35
PLATTEN . . . . .	37
1. Tragaltäre . . . . .	38
2. Paxtafeln . . . . .	39
3. Tafelreliquiare, Retabeln, Plenare . . . . .	40
4. Schreine und Kassetten . . . . .	40
5. Tabernakel und laternenförmige Reliquiare . . . . .	42
6. Spielbretter . . . . .	42
7. Kreuze . . . . .	43
a) Cabochonkreuze . . . . .	44
b) Kruckenkreuze . . . . .	44
c) Wiederkreuze . . . . .	46
d) Lilienkreuze . . . . .	46
e) Tropfenkreuze . . . . .	46
f) Dreipaßkreuze . . . . .	47
g) Tatzekreuze . . . . .	48
h) Kreuze mit Sonderformen . . . . .	48
8. Scheibenostensoren . . . . .	49
9. Platten mit eingebohrten Reliquienbehältern . . . . .	49
HOHLGEFÄSSE . . . . .	50
10. Cabochons . . . . .	51
11. Walzen- und schreinförmige Reliquiare . . . . .	52
12. Kugelreliquiare . . . . .	52
13. Hohlzylinder: Horizontalzylinder . . . . .	53
14. Hohlzylinder: Vertikalzylinder . . . . .	56
15. Pyxiden . . . . .	57

16. Becher und Pokale . . . . .	58
17. Schalen . . . . .	61
18. Kannen . . . . .	63
DIVERSES . . . . .	66
19. Knäufe . . . . .	66
20. Leuchter . . . . .	69
21. Insignien . . . . .	70
22. Gefäße in Schiffsform . . . . .	73
23. Bestecke und Dolchgriffe . . . . .	73
24. Fäßchen . . . . .	74
25. Figürliche Arbeiten . . . . .	75
KATALOG	
Nr. 1-573 . . . . .	77
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	257
VERZEICHNIS DER TEXTABBILDUNGEN . . . . .	263
VERZEICHNIS DER FARBTAFELN . . . . .	264
VERZEICHNIS DER AUFBEWAHRUNGSORTE. . . . .	265
ABBILDUNGSNACHWEIS. . . . .	277
Farbtafeln I-XXXII	
TAFELN 1-466	