

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Teil I: Theoretische Überlegungen . . . . .	11
Gebrauchsgerät und Repräsentationsgerät . . . . .	11
Historismus und Funktionalismus . . . . .	16
Probleme der Form . . . . .	20
Handwerk und Handwerker. . . . .	28
Form und Ornament. . . . .	34
Teil II: Typenkatalog mit Bildteil . . . . .	37
Einleitung . . . . .	37
Abkürzungen . . . . .	41
Römisches Gerät . . . . .	42
Keramik (Holz) . . . . .	62
Metall . . . . .	90
Glas . . . . .	130
Literaturverzeichnis . . . . .	164
Photonachweis . . . . .	167