

Inhalt

VORWORT DES HERAUSGEBERS	1
ZUR BEARBEITUNG DES SCHERBENKOMPLEXES VON HAUS GELINDE	3
GESCHICHTLICHER ÜBERBLICK ZU RHEINBERG UND HAUS GELINDE	9
IRDENWAREGESCHIRR IM FUND VON HAUS GELINDE: FORMEN UND DEKORE	11
Flache Formen	13
Teller 15 – Schüsseln 18 – Von flachen Gefäßen abgeleitete Schalen und Siebe 24	
Hohe Formen	24
Kümpchen (?) 25 – Gluttöpfe und Henkeltopf 26 – Niedrige Gieß- gefäße 28 – Henkellose Töpfe: (Milch-)Kuppen (?) 31 – Niedrige Henkel- töpfe und Grapen 33 – Henkellose (Apotheken-)Töpfchen 36 – Becher 37 – Trinkgrapen (Bierpötte ?) 38 – Kannen 41 – Hohe, große Henkeltöpfe 42	
Deckel	45
Weihwasserbecken	46
Zusammenfassung	47
FAYENCE	51
Zum Angebot an Fayencen in Rheinberg	51
Herstellungstechniken	54
Fayence als Gebrauchsware	57
Fayencegeschirr im Fund von Haus Gelinde	60
Formen 60 – Dekore 69 – Zeichen und Marken 76	
Zusammenfassung	77
PORZELLAN	81
Techniken der Porzellanherstellung im 18. Jahrhundert	83
Porzellan als Gebrauchsgeschirr	86
Porzellangeschirr im Fund von Haus Gelinde	88
Koppchen und Unterschalen 88 – Zu den Dekoren 89	
Zusammenfassung	90

STEINGUT	92
Die Steingutfabrik in Haus Cassel bei Rheinberg	94
Zur Technik der frühen Steingutherstellung	98
Steingut als Gebrauchsgeschirr	102
Steingutgeschirr im Fund von Haus Gelinde	104
Koppchen 105 – Unterschalen 106 – Teller 107 – Zu den Dekoren 107 – Zeichen und Marken 108	
Zusammenfassung	109
STEINZEUG	111
Zur Steinzeugherstellung in der Überlieferung des 18. und 19. Jahrhunderts	114
Dekorationsweisen auf rheinischer Gebrauchsware	117
Profile, Kanneluren, Ritzungen 117 – Stempel, Knibistechnik, Kerbschnitt und Reliefauflagen 118 – Freie aufgetragene Blaumalerei	119
Steinzeuggeschirr im Fund von Haus Gelinde	120
Teller 120 – Kämpchen (?) 121 – Töpfe 122 – Tüllentöpfe 122 – Dosen 122 – Humpen 123 – Töpfchen 123 – Krüge und (Henkel-) Flaschen 124 – Sonstiges 127 – Zu den Dekoren 127	—
Zusammenfassung	133
TONPFEIFEN	135
Herstellung von Tonpfeifen im 18. Jahrhundert	136
Zu Formen und Dekoren	139
Tonpfeifen im Fund von Haus Gelinde	142
Formen 142 – Dekore und Marken 144	
Zusammenfassung	148
BESCHREIBUNGEN AUSGEWÄHLTER KERAMIKEN	149
Vorbemerkung und Abkürzungen	149
Fayence	150
Porzellan	164
Steingut	166
Steinzeug	170
Tonpfeifen	177
KONKORDANZ	183
LITERATURVERZEICHNIS	189
ABBILDUNGSNACHWEIS	194
TAFELN 1–48	