

# Inhalt

VORWORT DES HERAUSGEBERS .....	1
ZUR BEARBEITUNG DES SCHERBENKOMPLEXES VON HAUS GELINDE .....	3
GESCHICHTLICHER ÜBERBLICK ZU RHEINBERG UND HAUS GELINDE .....	9
IRDENWAREGESCHIRR IM FUND VON HAUS GELINDE: FORMEN UND DEKORE .....	11
Flache Formen .....	13
Teller 15 – Schüsseln 18 – Von flachen Gefäßen abgeleitete Schalen und Siebe 24	
Hohe Formen .....	24
Kümpchen (?) 25 – Gluttöpfe und Henkeltopf 26 – Niedrige Gieß- gefäße 28 – Henkellose Töpfe: (Milch-)Kuppen (?) 31 – Niedrige Henkel- töpfe und Grapen 33 – Henkellose (Apotheken-)Töpfchen 36 – Becher 37 – Trinkgrapen (Bierpötte ?) 38 – Kannen 41 – Hohe, große Henkeltöpfe 42	
Deckel .....	45
Weihwasserbecken .....	46
Zusammenfassung .....	47
FAYENCE .....	51
Zum Angebot an Fayencen in Rheinberg .....	51
Herstellungstechniken .....	54
Fayence als Gebrauchsware .....	57
Fayencegeschirr im Fund von Haus Gelinde .....	60
Formen 60 – Dekore 69 – Zeichen und Marken 76	
Zusammenfassung .....	77
PORZELLAN .....	81
Techniken der Porzellanherstellung im 18. Jahrhundert .....	83
Porzellan als Gebrauchsgeschirr .....	86
Porzellangeschirr im Fund von Haus Gelinde .....	88
Koppchen und Unterschalen 88 – Zu den Dekoren 89	
Zusammenfassung .....	90

STEINGUT .....	92
Die Steingutfabrik in Haus Cassel bei Rheinberg .....	94
Zur Technik der frühen Steingutherstellung .....	98
Steingut als Gebrauchsgeschirr .....	102
Steingutgeschirr im Fund von Haus Gelinde .....	104
Koppchen 105 – Unterschalen 106 – Teller 107 – Zu den Dekoren 107 – Zeichen und Marken 108	
Zusammenfassung .....	109
STEINZEUG .....	111
Zur Steinzeugherstellung in der Überlieferung des 18. und 19. Jahrhunderts	114
Dekorationsweisen auf rheinischer Gebrauchsware .....	117
Profile, Kanneluren, Ritzungen 117 – Stempel, Knibistechnik, Kerbschnitt und Reliefauflagen 118 – Freie aufgetragene Blaumalerei	119
Steinzeuggeschirr im Fund von Haus Gelinde .....	120
Teller 120 – Kämpchen (?) 121 – Töpfe 122 – Tüllentöpfe 122 – Dosen 122 – Humpen 123 – Töpfchen 123 – Krüge und (Henkel-) Flaschen 124 – Sonstiges 127 – Zu den Dekoren 127	—
Zusammenfassung .....	133
TONPFEIFEN .....	135
Herstellung von Tonpfeifen im 18. Jahrhundert .....	136
Zu Formen und Dekoren .....	139
Tonpfeifen im Fund von Haus Gelinde .....	142
Formen 142 – Dekore und Marken 144	
Zusammenfassung .....	148
BESCHREIBUNGEN AUSGEWÄHLTER KERAMIKEN .....	149
Vorbemerkung und Abkürzungen .....	149
Fayence .....	150
Porzellan .....	164
Steingut .....	166
Steinzeug .....	170
Tonpfeifen .....	177
KONKORDANZ .....	183
LITERATURVERZEICHNIS .....	189
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	194
TAFELN 1–48	