

# Inhalt

7	Iris Nestler	Vorwort
8		Preface
9	Iris Nestler	Eine Studioglas-Sammlung im Kontext der Szene
15		A collection of studio glass in the context of the art scene
19	Christiane Seller	Das STUDIOGLAS – Der Fluxus des Glases, sein Geist, die Bewegung und die angehaltenen Momente
25		STUDIOGLAS The fluxus of glass, its spirit, movement and caught moments
31	Sabine Schütz	Der Sammler Eberhard Foest
35		„Para el investigador...con admiracion“ Eberhard Foest, collector and investigator “Para el investigador...con admiracion“
39	Iris Nestler	Eberhard Foest – eine expressive Persönlichkeit – eine expressive Sammlung
40		Eberhard Foest – a striking personality in the midst of a striking art.
41	Eberhard Foest Christiane Sellner	Abbildungen der Werke und Biografien der Künstler
163		Literaturverzeichnis
164		Impressum

