

Inhalt

Stoffmalerei und Stoffdruck in verschiedenen Kulturkreisen. Geschichtlicher Überblick 7

- Das Bemalen von Stoff 7
- Das Bedrucken von Stoff 19
- Farben und Zutaten 31

Gestalterische Ideen und Verfahren aus der Tradition des Stoffdrucks und der Stoffmalerei und ihre Anwendungsmöglichkeiten heute 33

Die Technik der Stoffmalerei 39

- Material 39 – Arbeitsplatz und Gerät 42 – Arbeitsverfahren 43 – Mal-Ikat 47

Klecksen als Vorübung zum Drucken 48

Die Technik des Stoffdrucks.

Hochdruckverfahren (Direktdruck) 52

- Der Kartoffeldruck 60
- Der Druck mit Stempeln aus festem Material 69
- Korken 69 – Gummi 69 – Styropor 70 – Linol 73 – Holz 74 – Metall 75 – Stein 76 – Kunststoff 77
- Der Linoldruck 80
- Werkzeug und Druckmaterial 80 – Der Vorgang des Stempelschneidens 81 – Das Drucken 81 – Sauberhalten der Geräte 94
- Der Druck mit aufgeklebtem Material 95
- Der Spitzendruck 96 – Der Kordeldruck 122 – Der Kartondruck 128 – Kombinationen von Drucktechniken 135

Der Druck mit Schablonen 137
Die Spritztechnik mit der Schablone 143
Der Siebdruck 149
Die Glas-Monotypie 154

Tiefdruckverfahren 155

Das Prägen von Geweben 157
Material und Werkzeug 157 – Verfahren 157

Der moderne Tjap-Druck 160

Der Rapport 162

Gliederung eines Rechtecks 165 – Gliederung des Kreises 173 -
Flächenmusterung (Reihung) 176

Das Mischen von Farben 185

Mischen 185 – Ton in Ton 186 – Übergänge 186

Literaturhinweise 190

Abbildungsnachweis 192

Fachbegriffe 193