

Einführung	7	6	
1		Das Weltgericht	
Die Anfänge	15	im Westen	93
		Einführung	93
		Die Ursprünge	103
2		Frankreich	115
Das jüngste Gericht in		<i>Die romanische Welt</i>	115
der byzantinischen Kunst	21	<i>Die gotische Welt</i>	129
		Spanien	151
		Deutschland	158
3		England	162
Apokalypse und Weltgericht	45	Italien	163
4		7	
Die Anbetung der Lebewesen		Einige Sonderthemen	187
und der Ältesten	73		
		Das Weltgericht	
		als Abschluss des	
5		Sechstageswerks	187
Das Weltgericht und der Psalter	79	Die Pariser Elfenbein-	
		schnitzereien	191
		Ein vagabundierendes Bild:	
		Die Übergabe der Gewänder	
		an die Gerechten und die	
		Auserwählten	194
		Schlussbetrachtung	199
		Bibliographie	206
		Register	207