

Leihgeber	6	Jakob Mattner	
Lucie Schauer		Giulio Paolini	196
Ursula Prinz		Georg Baselitz	198
Vorwort	8	Michael Schoenholtz	200
		Jürgen Klauke	202
		Urs Lüthi	204
Ursula Prinz		Ulrike Rosenbach	206
Einführung	9	Pierre Molinier	208
		Luciano Castelli	209
		Stephen Willats	210
Lutz S. Malke		Francesco Clemente	212
Weibmann und Mannweib in der Kunst der Renaissance	33	Rune Miels	214
		Salome	216
		Martin Rosz	218
Hans Biedermann		Sergio Sermidi	220
Das Androgyn-Symbol in der Alchemie	57	Edith Altman	222
		Werner Tübke	225
		Frank Dornseif	226
Francine-Claire Legrand		Anno Wilms	228
Das Androgyne und der Symbolismus	75	Pierre Klossowski	230
		Rebecca Horn	232
Ralph Tegtmeier		Michael Buthe	233
Zur Gestalt des Androgyns in der Literatur des Fin de siècle	113	Alfred Hrdlicka	234
		Timm Ulrichs	236
Andrea Kuhn		Helmut Uhlig	
Sprachlosigkeit – das Geheimnis des Hermaphroditen	120	Androgynie in der buddhistisch- tantrischen Bildwelt	237
Eberhard Roters		Marianne Yaldiz	
Die Opferung und Verklärung der Braut	127	Androgynie in der indischen Kunst	243
Robert Short			
Der Androgyn im Surrealismus	144	Monika Rohrbach-Benton	
		Die religiöse Bedeutung der Zweigeschlechtlichkeit in Indonesien am Modell der Semar-Figur	247
Peter Webb			
Hans Bellmer	160		
		Peter Thiele	
Marianne Heinz		Yin und Yang	251
Francis Picabia	166		
Hermann Strobel		Wolfhart Westendorf	
Androgyn: Eine Wirklichkeit in uns	171	Mann-weibliche Konzeptionen im Alten Ägypten	255
Walter Keller			
Es ist ganz einfach	184	Josef Franz Thiel	
		Androgynie in Afrika	262
Wolfgang Petrick	188		
Dieter Appelt	190	Literatur	269
Thomas Lange	192		
Michael Schwarze	193	Ausstellungsverzeichnis	27