

# INHALT



	EINLEITUNG: APHRODITES TÖCHTER	11
↳	SEXUELLE AUSLESE	17
	Vergrößerung	21
	Entlehnung, Übertragung und Austausch	22
	Der Samenwettkampf	24
	Kleidung als Geschlechtskartographie	26
↖	FLEISCHGEWORDENER CHRISTUS UND BEGEHRENSWERTE HEILIGE	37
	Die Inkarnation	38
	Die Unbefleckte Empfängnis	43
	Magdalena und Theresa	50
↔	DER KANONISCHE KÖRPER	59
	Polyklet und Praxiteles	62
	Kanonische Zahlenmagie: Vitruv und die Renaissance	65
	William Wetmore Story und Salomos Siegel	74
	ARIER UND SEMITEN	79
	Der Arierkult	80
	Arische Kunst: Frederick Leighton	89
	Semitische Kunst: Die Etrusker, Cimabue und Michelangelo	95
	Zwei arische Heroinnen aus Afrika	100
↳ ↖	NEUE VORSCHRIFTEN, NEUE KÖRPER	105
	Wissenschaftliche Selektionsverfahren:	
	Lavater, Ammon, Virchow und Kretschmer	106
	Endomorphe, Mesomorphe, Ektomorphe und William H. Sheldon	111

✧ GALTON UND LOMBROSO	123
Häßliche und schöne Gesichter	124
Die Zuchtwahl barocker Körper: Guido Reni	129
Die Monster unter uns	135
Frauen, Ornamentik und Degeneration	139
Morelli und die kunsthistorische Detailstudie	148
MAX NORDAU	153
Entartung	154
Erotomanie: Verlaine und Rodin	158
Verfall des Geistes: Whistier, Boldini und J.W. Alexander	161
DER WEG IN DEN FASCHISMUS	171
Paul Schultze-Naumburg: Rubens und Rembrandt	172
Jacob Epstein oder der Verrat an der Rasse	179
Das Hundertzwanzigjährige Reich	182
VON HERKULES ZU SCHWARZENEGGER	189
Vergrößerung: Herkules und Batman	190
Austausch: Arnold, Diana von Ephesus, Kristy Ramsey und Hannah Höch	195
Dimorphismus: The Incredible Hulk, seine Kumpane und das Steppenhuhn	199
DANKSAGUNG	205
ANMERKUNGEN	207
AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE	223
REGISTER	231
BILDNACHWEIS	239

