

Inhalt

<i>Werner Hofmann</i>	6	Vorwort
<i>Sigrun Paas</i>	7	Vorwort
KATALOG		
<i>Werner Hofmann</i>	13	Evas neue Kleider
	24	Wer kann die Frauen definieren? Kat. 1 – 19
<i>Sigrun Paas</i>	33	Und sie sah, daß es gut war. Evas Aufbruch ins dritte Jahrtausend
<i>Friedrich Gross</i>	41	Gegenbilder. Frauenemanzipation und künstlerische Erneuerung im Widerspruch der Zeit
	55	Farbtafeln
<i>Friedrich Gross</i>	97	Verkünderin der Schönheit
	102	Kat. 20 – 47
<i>Sigrun Paas</i>	125	Sexualität und Gewalt
	128	Kat. 48 – 68
<i>Sigrun Paas</i>	143	Was nun?
	146	Kat. 69 – 87
<i>Sigrun Paas</i>	165	Paare
	168	Kat. 88 – 130
<i>Friedrich Gross</i>	209	Delila, Judith, Salome
	213	Kat. 131 – 140
<i>Friedrich Gross</i>	223	Mutter und Madonna
	228	Kat. 141 – 177
<i>Sigrun Paas</i>	257	Freundinnen
	260	Kat. 178 – 198
<i>Friedrich Gross</i>	283	Drei Frauen
	286	Kat. 199 – 217
<i>Sigrun Paas</i>	303	Künstlerinnen
	306	Kat. 218 – 263 A
<i>Friedrich Gross</i>	345	Fron oder Aufbruch
	349	Kat. 264 – 374
<i>Veronika Braunfels, Brigitte Rosenkranz</i>	436	Biographien
	453	Bibliographie