

Table des matières

	Avant-propos	6
1	Défense et illustration du béton	12
2	Les techniques du béton au service de l'art	16
3	La sculpture	22
4	Le relief et l'intégration à l'architecture	40
5	La sculpture dans la ville L'environnement urbain	66
6	Fontaines et jeux d'eau	88
7	Sculptures-jeux	96
8	Le monument	106
9	La «bétogravure»	126
10	Autoroutes et arts plastiques	134
11	La «Route de l'Amitié» à Mexico	146
12	Œuvres modulaires	164
13	Béton et polychromie	174
14	Le béton dans la nature	182
	Notices biographiques	191
	Table des illustrations	191

Table of contents

Foreword	7
1 In Illustration and Defence of Concrete	13
2 The Technics of Concrete in the Service of Art	17
3 Sculpture	23
4 The Relief and its Incorporation in Architecture	41
5 Sculpture in Towns The Urban Environment	67
6 Fountains and Water-Effects	89
7 Play-Sculptures	97
8 Monuments	107
9 The "Betograde"	127
10 Motorways and Plastic Arts	135
11 "The Road of Friendship" at Mexico City	147
12 Modular Works	165
13 Concrete and Polychromy	175
14 Concrete and Nature	183
Biographical Notes	191
List of Illustrations	191

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Plädoyer für den Beton	13
2 Die Techniken des Betons im Dienste der Kunst	17
3 Die Skulptur	23
4 Das Relief und seine architektonische Integration	41
5 Die Skulptur in der Stadt Die städtische Umwelt	67
6 Brunnen und Wasserspiele	89
7 Spielskulpturen	97
8 Monumentales	107
9 Die «Betongravur»	127
10 Autobahnen und plastische Kunst	135
11 Die «Strasse der Freundschaft» in Mexiko	147
12 Arbeiten mit Moduln	165
13 Beton und Farbe	175
14 Beton in der Natur	183
Biographische Notizen	191
Verzeichnis der Abbildungen	191