

Inhalt

Vorwort

7

γ Einleitung

9

γ Die Suche nach einem jüdischen Stil
in der Epoche der Russischen Revolution

19

γ Die Begegnung mit dem Westen

55

Paris

93

Die Ermordung der sechs Millionen

117

Die Suche nach Wurzeln in Israel

145

Der Rückgriff auf die religiöse Überlieferung

175

Der Griff nach dem Absoluten

187

Anmerkungen

199

Künstlerbiographien

206

Literatur

215

Zeittafel

218

Verzeichnis der Abbildungen

229

Register

231