

Inhalt

- 7 Dank
- 9 »Am Land kommen die Götter noch zu den Menschen ...«
Landleben als Kunstprodukt

Das Land

- 19 Oeconomia: Herrschaft und Arbeit
- 31 Das Auge des Herrn: Topographie der Herrschaft
- 41 Die zweite Schöpfung: Adeliges Landleben
- 49 Überwindung des Chaos und neue Leidenschaft: Orangerie und Palmbaum
- 69 Landleben als Schöpfungslob: Barthold Heinrich Brockes und James Thomson

Die Landschaft

- 83 Pastorale Bilder: Ästhetik der Landschaft
- 91 Wohnen in der Landschaft: Bernisches Landleben
- 99 Landscape-gardening: Englands Schöpfungstat im 18. Jahrhundert
- 109 »Der Englische Garten zu Wörlitz«: Erotisches Landleben
- 121 »Nordisches Landleben«: Die ökonomische Landschaft des Caspar Voght
- 129 Geboren aus Licht und Wasser: Niederländisches Landleben

Das Haus

- 137 Das Versailles der Welfen: Erinnerungen an eine Sommerresidenz

- 141 Maison de Plaisance: Fürstliches Landleben
- 155 Im Gartenreich der Frauen: Schloß Mosigkau
- 161 »Land-Wohnungen und Meyereien«: Herrschaftliches Landleben
- 169 Im Reich des Unfriedens: Jagdarchitektur als Herrschaftssymbol

Die Entdeckung der Luft

- 183 »Landlust« als Freiheitsraum: Ausbrechen aus Ordnungsmustern
- 195 »Ländliche Familie« unter freiem Himmel: Trinkkur und Badereise
- 205 Aufbruch aus ritualisierter Häuslichkeit: Picknick im Freien
- 219 Reform des Landlebens: Hermann Muthesius und die neue Landhauskultur
- 227 Vom Ende der Humanität des Landlebens: Der Fall Paul Schultze-Naumburg
- 237 Flucht aus dem »Dickicht der Städte«: Das Wochenendhaus
- 243 Zwischen Wohnstraße und Gartenhof: Die Gartenstadtbewegung als soziales Landleben
- 257 Zivilisationskritik und Gleichschaltung auf nackter Erde: Das Zeltlager
- 263 Beschleunigte Häuslichkeit: Campingfahrt und Wohnmobil
- 269 Landschaft: Erfindung des Bildklischees
- 273 Literaturverzeichnis
- 279 Fotonachweis