

Inhalt

×Einblick 1

I Vorgeschichte 13

- 1 Das Auge Gottes 13
- 2 Das Augenporträt 19

II Die Allgegenwart des Auges 47

- 1 Der Körper 47
- 2 Die Dinge 75
- 3 Die Welt 101

III Die Blickrichtungen 139

- 1 Blick ins Auge 139
- ×2 Blick aus dem Auge 163
- 3 Der Sehstrahl 173
- 4 Das gefräßige Auge 185
- ×5 Blick durch die Lupe und das Fernrohr 195

Rückblick 227

Ausblick:

Das Gemälde als Sinnbild des Auges 233

- 1 Das Netzhautgemälde als Sinnbild der Sehtheorie 233
- 2 Das Auge im Strukturvergleich mit dem Ölbild 236
- 3 Die Gemäldemetapher bei Schiller und Rilke 237
- 4 Das sehende Kunstwerk 240
- 5 Die Iris und der Farbenkreis 244
- 6 Ein Beispiel aus der Malerei 248

Anhang 251

Anmerkungen	251
Literaturverzeichnis	281
Bildnachweis	287
Namensindex	295